SEMANA SANTA

BARBASTRO

Fiesta de Interés Turístico Nacional

Nº 9 - ABRIL 2019

BARBASTRO † 1619 - 2019
400 AÑOS DE LA PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO
AÑO JUBILAR

Foto: Luis Javier Gavín Bielsa · 1er premio, XV Concurso de Fotografía

El eje central de la Semana Santa, que comienza el Domingo de Ramos, es la Pasión.

En ella la cruz es el principal exponente del drama que culminará el día de Viernes Santo en nuestras procesiones.

Dar la vida es manifestar la culminación del amor, dijo Jesús. Así lo refrendó Él, muriendo por todos nosotros; por eso la cruz es el signo distintivo de los cristianos.

En estos días de Pasión, es donde con más fuerza resplandece esa CRUZ, único camino para la SALVACIÓN.

barbastro COORDINADORA DE COFRADÍAS DE SEMANA SANTA

SOMMOS Barbastro

DIÓCESIS DE BARBASTRO MONZÓN

AYUNTAMIENTO BARBASTRO

SEMANA SANTA BARBASTRO

SUMARIO

Editorial 2

Presentación y saludas 4

Noticias 6

Cofradía de San José 8

Cofradía de Ntra. Sra. de la Merced 10

Con los ojos de Mª Elena Vizcarra
Vivencias de Semana Santa 12

Cofradía de Jesús Atado a la Columna 14

Alzheimer Barbastro y Somontano 16

Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno 18

¡Pero si yo sólo quería "llevar" el Paso!
(Jesús Gracia Salamero,
pregonero de la Semana Santa 2019) 20

Hermandad del Santo Cristo de la Agonía y
Nuestra Madre Dolorosa 22

Cofradía del Descendimiento 24

1619-2019: 400 años de la primera procesión
del Santo Entierro.
La Procesión del Sto. Entierro (Santos Lalueza) 26

Cofradía del Sto. Sepulcro
y Ntra. Sra. de la Soledad 30

¡Participa! (programa de actos) 32

XVI Concurso de Fotografía de Semana Santa. 33

SEMANA SANTA DE BARBASTRO EN LA WEB
Junta Coordinadora www.semanasantabarbastro.org

REDES SOCIALES
www.facebook.com/semanasantabarbastro
www.instagram.com/semanasantabarbastro
www.twitter.com/ssbarbastro

PÁGINAS OFICIALES DE LAS COFRADÍAS DE BARBASTRO
San José www.cofradiasanjose.es
La Merced www.mercedbarbastro.wordpress.com
Columna www.columnabarbastro.com
Nazareno www.jesusnazareno.es
Hermandad www.hermandadbarbastro.com
Descendimiento www.cofradiadescendimientobarbastro.org
Sepulcro y Soledad www.sepulcrosoledadbarbastro.com

OTROS ENLACES
Barbastrocofrade.blogspot.com
www.diocesisbarbastromonzon.org
www.encuentronacionaldecofradias.es

Edita: © Junta Coordinadora de Cofradías de Semana Santa de Barbastro.

Fotografías ®: J. Javier Nerín, Luis J. Velilla, Sergio Sancho Alías, Rosa Mª Rivera, Pilara Vicién, Antonio Raya Casado, Luis Javier Gavín, José Miguel Torres, Karimé Jiménez, César Tornés, Óscar Puigdevall y archivo de las Cofradías.

Diseño y maquetación: José Luis Villar Bardají

Foto de portada: J. Javier Nerín

Imprime: Imprenta Moisés

Nº de ejemplares: 2.000
Dep. Legal: HU-39-2019

EDITORIAL

Cuando Zurbarán pintó, en 1630, su "Niño Jesús bendiciendo", para el sagrario de la iglesia de los trinitarios calzados[1] de Sevilla, nos cuenta Pierre-Maríe Dumont que "le dio un significado esencialmente trágico: la infancia de Jesús es, ante todo, el comienzo de su pasión y muerte"[2]. Esta pintura, que no era otra cosa que la puerta de un tabernáculo de una iglesia, nos muestra a un Jesús de 3 años, regordete, sonrosado, sonriente y afectuoso, pero que agarra una cruz con su mano izquierda.

Este Jesús niño, que tan profundamente conmueve a un cristiano, es nuestro Salvador, el mismo que, muriendo en la cruz, llevó a cabo la redención del género humano. Y es Él quien nos espera todos los días, a cada uno de nosotros, en la soledad del Sagrario, queriéndonos con un amor incondicional y esperando siempre nuestra respuesta.

En esta Cuaresma de 2019, hemos de esforzarnos todos los que formamos parte de las cofradías penitenciales de la ciudad de Barbastro por acrecentar, de la mano de nuestra Madre la Santísima Virgen María, nuestra piedad eucarística. Porque si nuestro redentor se anonadó en la Cruz, siendo obediente[3], más aun, y por puro amor, lo hace cada día en la Santísima Eucaristía.

1 Actualmente se encuentra en Moscú, en el Museo Pushkin.
2 "Magnificat". Noviembre de 2018.
3 Christus factusest pro nobis obediens usque ad mortem, mortem autem crucis. Flp. 2, 8-9.

Obispo de la Diócesis Barbastro-Monzón
ÁNGEL PÉREZ PUEYO †

¡Los cofrades de Barbastro están que se «salen»!

Este año, nada menos, van a celebrar cuatro efemérides en una: el 75 aniversario de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno; el 75 aniversario de la reorganización de la Hermandad del Santo Entierro; el 75 aniversario de la bendición del actual paso del Santo Sepulcro; pero, sobre todo, el *400 aniversario* en que procesionó por vez primera el Santo Entierro por las calles de nuestra ciudad.

Bendecidos por tanta «GRACIA» nos han propuesto desde la Junta Coordinadora de Cofradías de Barbastro que toda la Diócesis, a través de los cofrades diseminados por todos los rincones del Alto Aragón Oriental, pudiera compartir y disfrutar con ellos el gozo de ser «testigos del resucitado» (cofrades), aunque paradójicamente procesionen a Jesús en el huerto, atado a la columna, crucificado o yacente en el sepulcro.

Gracias por ayudarnos, como hiciera este poeta anónimo, a visibilizar la luz de Dios:

> *Qué ciego es el mundo, Padre. Qué ciegos los hombres son. Piensan, Padre, que no existe, más luz que la luz del sol. Al cruzar por los caminos, cuando por las calles voy, oigo que hombres y mujeres, tienen de mí compasión. Que juntándose uno a otro, dicen bajando la voz: ¡Pobre ciego, que no ve la luz del sol! Mas yo no soy ciego, Padre. No soy ciego, Padre, no. Hay en mí una luz divina que brilla en mi corazón. El sol que a mí me ilumina es de eterno resplandor. Mis ojos, Padre, son ciegos. Pero mi espíritu, no. Cristo es mi Luz, es mi día, que me da brillo y color. No se apaga en la noche, ni en el sombrío crespón. Tal vez por eso no hiere el mundo mi corazón; cuando dicen: ¡pobre ciego, que no ve la luz del sol! Hay muchos que ven el cielo y el transparente color, de las nubes, de los mares, la perpetua agitación. Pero sus ojos no alcanzan a descubrir al Señor, que tiene a leyes eternas sujeta la creación. No veo lo que ellos ven, ni ellos lo que veo yo. Ellos ven la luz del mundo. Yo veo la luz de Dios. Y cuando ellos murmuran: ¡pobre ciego! Digo yo: ¡Pobres ciegos que no ven, más luz que la luz del sol!*

Gracias por proponernos solicitar a la Santa Sede, con tal ocasión, un «AÑO JUBILAR» que de marzo de 2019 a marzo de 2020 reúna a todo nuestro pueblo en torno a sus tres últimos prelados para dar gracias a Dios por las bendiciones que el Señor sigue ofreciendo a nuestro pueblo.

Con mi afecto y bendición.

ANTONIO COSCULLUELA BERGUA

Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Barbastro

Este año hemos tenido que esperar al mes de abril para vivir la Semana Santa de Barbastro. Una cita que sobrepasa lo espiritual y llega a los corazones de miles de barbastrenses y visitantes. No en vano, fue declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional en 2017, convirtiendo a la ciudad en un referente a la altura de renombradas Semanas Santas de nuestro país.

Por eso, hemos trabajado este año para poner en marcha la Ruta del Cofrade, que permite conocer diferentes puntos de la ciudad. Desde la plaza de Aragón hasta la plaza Diputación; del Centro de Congresos hasta la catedral, pasando por las avenidas del Cinca y Escrivá de Balaguer, y sin olvidar las iglesias de San Francisco, San Josemaría, Padres Escolapios y Madres Capuchinas. Lugares de imprescindible visita para conocer el rico patrimonio de nuestra ciudad.

Y es que Barbastro tiene mucho que ofrecer a sus visitantes. El turismo sigue siendo un puntal en la economía de la ciudad. El patrimonio está bien aderezado de una reconocida gastronomía y un valorado vino, que se pueden degustar mientras se espera a que comience alguna de las muchas procesiones. Entre ellas, la del Santo Entierro, que en 2019 cumple 400 años desde que salió por primera vez.

La Semana Santa que tenemos por delante incluye recogimiento y pasión; en ella se produce una curiosa mezcla entre el silencio de los cofrades y el público y el estruendo de bombos y tambores al paso de cada procesión. Unos días durante los que los barbastrenses combinan la rutina diaria con su cita con las cofradías.

Cita que se ha convertido en ineludible para muchos. La ciudad se vuelca con la fiesta y cada vez son más los niños que nutren las secciones de bombos y tambores de las cofradías, marcando el ritmo de las procesiones. Y los espectadores nos vemos abocados a compartir su sentimiento religioso, aunque solo sea durante su paso.

Para finalizar, quiero aprovechar una vez más estas líneas para reconocer la ardua tarea de los miembros de la Junta Coordinadora de Cofradías. Con su trabajo desinteresado hacen posible estos días de devoción, aunando esfuerzos y voluntades para que todo salga como está previsto. Y también para agradecerles la oportunidad de dirigir unas palabras a los barbastrenses a través de esta revista.

SILVIA PEROPADRE SANCHO

Presidenta de la Junta Coordinadora

Tras la Cuaresma y casi al mismo tiempo que la primavera, llega la Semana Santa en la que los cristianos celebramos la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo.

Son días de intensidad, en los que las distintas cofradías de nuestra ciudad manifiestan su fe sacando sus imágenes a las calles, siendo una clara muestra de amor al Señor y a su Madre María.

Este año celebramos varias efemérides. Hace 75 años de la fundación de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, también de la bendición del actual paso del Santo Sepulcro, adquirido por Don Elías Corvinos. Coinciden ambos hechos en el año 1944 que es cuando se reorganizó la Hermandad del Santo Entierro, marcando el inicio de la recuperación del movimiento cofrade penitencial, reducido a cero a causa de la guerra civil de 1936.

Pero sobre todo esta Semana Santa va a ser especial, vamos a celebrarla inmersos en un Año Jubilar Extraordinario con motivo del 400 aniversario de la primera Procesión General del Santo Entierro, impulsada por Don Pedro de Ruesta, Prior de la Cofradía de la Vera Cruz, que salió de la S. I. Catedral el 28 de marzo de 1619.

Un Año Jubilar es un Año Santo en el que se promueve la fe, la solidaridad y por supuesto, la reconciliación. Es el camino más directo para reconciliarse con Dios.

Durante este año se va a desarrollar un programa con celebraciones, catequesis, charlas, conciertos y exposiciones, lo que supondrá sin duda una renovación del espíritu de servicio a Dios para los hermanos cofrades y todos los que nos visiten.

Desde aquí invito a todos los barbastrenses, cofrades o no, y a todos los que nos quieran visitar a participar en los actos del Año Jubilar y a vivir la Semana Santa en su totalidad, desde las celebraciones litúrgicas a los actos en la calle. Sin todo esto no podríamos explicar la razón y el sentir de nuestra Fe.

XIII ENCUENTRO DIOCESANO DE COFRADÍAS

El 17 de febrero del pasado año 2018, se celebró en Belver de Cinca el XIII Encuentro de Cofradías de la Diócesis de Barbastro-Monzón, que contó con la asistencia de más de 100 cofrades venidos de diferentes localidades pertenecientes a la diócesis.

El Obispo D. Ángel Pérez abrió la Jornada. El núcleo de la sesión fue la charla-coloquio titulada "Cofradías: actualidad y proyecto de futuro", a cargo de Miguel Ángel Montagut, cofrade de los Alabarderos de Belver.

Finalizó con una visita guiada a diferentes lugares de interés y la comida de hermandad.

XXXI ENCUENTRO NACIONAL DE COFRADÍAS Y HERMANDADES

La ciudad de Bilbao acogió el pasado mes de septiembre el XXXI Encuentro Nacional de Cofradías y Hermandades de Semana Santa. Bajo el lema 'Caminando', el programa abordó las relaciones del mundo cofrade con la educación, la vida pública, la vida de la Iglesia y la familia.

La población alicantina de Elche acogerá el próximo Encuentro que se celebrará en el mes de septiembre.

VI ENCUENTRO NACIONAL DE JÓVENES COFRADES

Unos 450 jóvenes cofrades de toda España se reunieron el pasado mes de octubre en Santander con motivo del VI Encuentro Nacional de Jóvenes de Hermandades y Cofradías.

Una exposición de arte sacro, mesas redondas, celebraciones litúrgicas y actividades lúdicas conformaron el programa del encuentro, que se desarrollaron a lo largo de todo un fin de semana en diferentes puntos de la ciudad.

Alzira será la sede del VII Encuentro a celebrar el próximo mes de octubre.

ZARAGOZA Y BARBASTRO HERMANAN SUS COFRADÍAS ESCOLAPIAS

La Cofradía del Prendimiento de Zaragoza y la Hermandad del Santo Cristo de la Agonía y Nuestra Madre Dolorosa de Barbastro se unen para ampliar su compromiso entre sus más de 1.400 cofrades.

El acto de hermanamiento se realizó el pasado mes de noviembre en el colegio de las MM. Escolapias de Zaragoza y se simbolizó con el intercambio de corbatines que desde la Semana Santa 2019 lucirán los estandartes de las dos cofradías escolapias.

El acto contó con las participación de más de 400 personas y las secciones de instrumentos de ambas cofradías.

NOTICIAS

MENÚS SOLIDARIOS DE NOCHEBUENA

La pasada Nochebuena, Cáritas Barbastro repartió 41 menús solidarios, como iniciativa de la Junta Coordinadora de Cofradías con motivo de la Navidad. Los menús fueron elaborados por Gran Hotel Ciudad de Barbastro en Bodega Sommos y en la propuesta colaboraron seis empresas y comercios locales.

La iniciativa se enmarcó dentro de las acciones que lleva a cabo la Junta Coordinadora "para satisfacer algunas necesidades con motivo de la Navidad", siendo ésta la primera que se realizaba de esas características en Barbastro.

FALLECE D. JOAQUÍN SUBÍAS

El pasado 25 de enero fallecía en Barbastro nuestro queridísimo D. Joaquín Subías Rubiella, a los 83 años. La muerte de D. Joaquín ha dejado al Obispado de Barbastro-Monzón sin uno de los sacerdotes más conocidos por su labor pastoral en la Parroquia de San José a la que se incorporó en octubre de 1975. Además fue párroco de Las Paúles de Castanesa, Boltaña, Castejón del Puente y Peraltilla, Canónigo Consiliario Diocesano de Vida Ascendente y de la Cofradía de Jesús Atado a la Columna y capellán de la Casa Amparo.

La iglesia de San Josemaría acogió el domingo 27 de enero, a las 14:00 horas, a cientos de personas para dar su último adiós a D. Joaquín en la misa exequial presidida por nuestro Obispo D. Ángel Pérez. Seguidamente, su cuerpo fue trasladado a Salas Altas donde recibió cristiana sepultura. D. Joaquín, descanse en paz.

LA ESCOLANÍA DE MONTSERRAT ACTUARÁ EN BARBASTRO

El pasado 4 de febrero tuvo lugar en el Auditorio de Bodega SOMMOS la presentación del Concierto de Semana Santa que este año correrá a cargo de la Escolanía de Montserrat.

Los fondos recaudados se destinarán a la Asociación de Alzheimer de Barbastro y Somontano. Tendrá lugar el viernes 5 de abril a las 21:00 horas en la S. I. Catedral de Barbastro y la entrada-donativo será de 8€.

LA MIRADA

Los miro desde la acera. Veo en sus rostros la huella de su esfuerzo, sigo en silencio el movimiento acompasado de sus pies, la tensión imprimida en cada una de las manos que aprieta fuerte la lustrosa vara de fresno. Los miro y puedo sentir el esfuerzo y el sacrificio, los valores sencillos y profundos de todos y cada uno de los portantes que suman su ilusión y su fe para que el paso avance, para que la burreta irrumpa entre palmas y olivo, para que el Domingo de Ramos luzca brillante y luminoso como puerta de entrada a la esperada, sentida y profunda Semana Santa.

Recuerdo en ese momento una reflexión leída hace tan solo unas horas: "la felicidad es saber que no necesitas nada, que todo te sobra" y no puedo evitar esbozar una sonrisa y añadir una línea al pensamiento: la felicidad es darse a los demás… y a uno mismo y ellos, cobijados bajo la túnica granate, se están dando.

El domingo de Ramos es día de introspección y de encuentro, de preparación para el silencio y de júbilo en la entrada a Jerusalén y la banda, nuestra pequeña, humilde y motivada banda, lo sabe.

Toca ahora volver la mirada hacia ellos, disfrutar de los bombos y tambores, de la dulzaina que con tanta ilusión introdujeron los más jóvenes hace un par de años. Rememoro los últimos meses, los sábados de ensayo, el compromiso de esos chicos y chicas del siglo XXI que se esfuerzan y se hacen responsables, que repiten cada canción las veces necesarias y que han hecho una piña indisoluble.

Cuántas veces hablamos gratuitamente de las actitudes o de "la falta de actitud" de nuestros jóvenes y qué alegría descubrirles aquí, tal como son, unidos de nuevo por un único sentimiento, luciendo con valentía la medalla de su Cofradía y siguiendo los pasos de Jesús con sencillez, con humildad, con la grandeza de corazón que se refleja en sus limpias miradas y en sus briosos brazos, en todos y cada uno de los golpes de la maza sobre la piel del bombo o de los palos sobre el tambor.

Domingo de Ramos, día de emociones, de familias que siguen saliendo juntas a la calle para recibir al hijo de Dios, domingo grande para nuestros Cofrades y para los que les seguimos de cerca y nos enorgullecemos de su esfuerzo y sus valores.

¡Curioso todo lo que a veces esconde una sola mirada!

Ana Cosculluela Lafarga

Rosa Mª Rivera

LA NOCHE DE JUEVES SANTO

Jesús acaba de instituir la Eucaristía, se ha sentado en la mesa con sus discípulos para celebrar la Pascua.

Después se va como de costumbre a orar, le acompañan sus discípulos y les invita a orar "Mi alma está triste hasta el punto de morir, quedaos aquí y velad conmigo".

Mientras tanto Judas, traiciona al Maestro por 30 monedas de plata, "Al que yo bese, ese es, prendedlo y llevadlo bien seguro".

Es la noche del Beso "¿Con un beso entregas al hijo del hombre?". La traición de uno de los suyos representada por este gesto.

Noche de silencio y oración, almas penitentes con capirotes blancos, velas y azules mantos.

Los romanos custodian tu imagen Jesús del Prendimiento, procesionando Cautivo por las calles de Barbastro acompañado por los sonidos y cofrades de la Merced. Jesús se muestra sereno y apacible, parece ser la única persona libre. En su libertad se entrega a los hombres para cumplir la voluntad de Dios, convirtiendo en triunfo lo que parece una derrota.

¡Gloria a Dios por tu bendita imagen, Jesús de la Merced!

Vocalía de formación y obra social

José Miguel Torres

Mª Elena Vizcarro

VIVENCIAS DE SEMANA SANTA

J. Javier Nerín

Desde pequeña recuerdo ver las procesiones de Semana Santa desde el balcón de mi abuela en Castellón, impresionada por los penitentes descalzos y con cadenas en los pies.

Desde que vivo en Barbastro, he seguido "la tradición" de ver las procesiones desde el balcón, aunque también acompañando los pasos por las calles de Barbastro. Algo que no había visto antes eran las bandas de tambores y que me admiraban y admiran por el ritmo que son capaces de llevar, gracias a las muchas horas de ensayo desde meses antes.

Si en todas las procesiones emociona ver la devoción y cariño de los cofrades, lo que más me impresionó fue la primera vez que asistí al Vía Crucis a las 7 de la mañana el Viernes Santo. A pesar del frío, allí están puntuales los Cofrades y la banda de tambores y cornetas, para acompañar a Nuestro Señor, muerto por amor a cada uno de nosotros. Y como me dijo un cofrade en una ocasión al decirle que debía estar muy cansado de llevar el paso: "algo hay que hacer por Dios". Palabras que me dieron ejemplo y me acuerdo cada año cuando a veces el frío es el primer pensamiento cuando suena el despertador el Viernes Santo por la mañana. Pienso muchas veces que el Señor estará contento y los mirará con una enorme sonrisa al ver el sacrificio que hacen y lo anotará en la cuenta del Cielo.

Y con la adquisición del paso del Resucitado, qué decir del encuentro con su Madre el Domingo de Resurrección en la Plaza del Mercado, donde el negro se torna blanco y la jota que cantan recordando esos momentos sigue emocionando cada año.

Solo tengo palabras de agradecimiento a los Cofrades y a todos los que están detrás para que todo salga bien y nos ayude a vivir mejor cada año la Semana Santa.

Óscar Puigdevall

Luis J. Velilla

PARA QUE LA MECHA NO SE APAGUE

"Suponte que estando tú en casa, enfermo y necesitado de cuidado e incapaz de valerte, vieras pasar debajo de tu ventana a Jesús, al que le sigue una turba de pecadores, de pobres, de enfermos…Y, si vieras que Jesús te llamaba y te daba un puesto entre los suyos, mirándote con esos ojos divinos que desprenden amor, ternura y perdón, y te dijera: «¿Por qué no me sigues?

Tú ¿qué harías? ¿Acaso le ibas a responder?: «Señor te seguiría si me dieras un enfermero…, si me dieras medios para seguirte con comodidad y sin peligro de mi salud…Te seguiría si estuviera sano y fuerte para poderme valer»"[…][1]

En la Semana Santa, con una fuerza particular, plasmada en las imágenes sagradas que pasean por las calles de nuestra ciudad, Jesús nos invita a seguirlo, acompañándolo en la intensidad de los distintos momentos que constituyen la Semana Mayor del entero año litúrgico. Nos invita con la fuerza de su gracia y toca los corazones, para que la mecha de su amor que allí humea, vuelva a arder con renovado vigor, claramente expresado por los rostros de los cofrades que siguen escoltando al único Salvador, unidos y como anclados,de manera enigmática, al misterio de la Cruz, contestando a la suave invitación: "Voy Señor, porque eres Tú el que me guía, eres Tú el que perdona, el que salva.., eres Tú el único que llena mi alma".

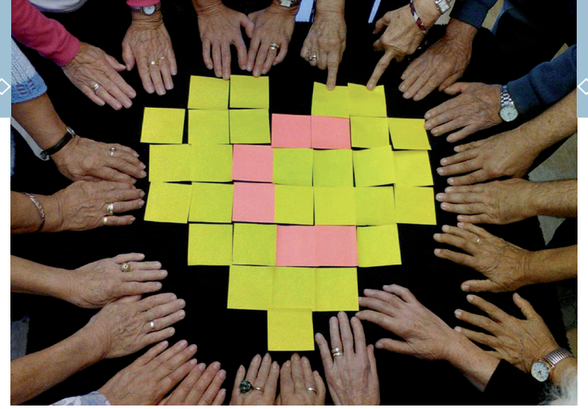
P. Francesco Lucarelli - IVE

---

1. Carta del 1º de noviembre de 1937 del libro San Rafael Arnaiz Barón. Vida y escritos. *Editorial El Perpetuo Socorro, Madrid 1966.*

Sergio Sancho Alías

ALZHEIMER BARBASTRO y Somontano



Alzheimer Barbastro y Somontano fue constituida en el año 2000 gracias al esfuerzo y la inquietud de un pequeño grupo de familiares para dar respuesta a las necesidades de una enfermedad prácticamente desconocida en aquel momento y cuyo abordaje supone uno de los mayores retos sociosanitarios del siglo XXI. En su unión encontraron la fuerza para sobrellevarla y un motivo para ayudar a los demás y mejorar la calidad de vida de los enfermos y de las personas que conviven con la enfermedad.

Nuestra entidad crece cada día tanto en socios y usuarios, como en recursos humanos y técnicos para poder atender unas necesidades cada vez mayores. La entidad cuenta con una plantilla fija de profesionales compuesta por: una Coordinadora General, dos Trabajadoras Sociales, dos Terapeutas Ocupacionales, un Fisioterapeuta y tres Auxiliares de Geriatría, además del personal voluntario que colabora con nuestra entidad de una manera continua y altruista.

NUESTRA MISIÓN:

Mejorar la calidad de vida de las personas con enfermedad de Alzheimer, demás demencias y de sus familias cuidadoras, a través de una atención personalizada, integral y especializada desarrollando un amplio abanico de actividades y servicios de calidad para este colectivo.

Para lograrla, la Asociación de Alzheimer de Barbastro, programa cada año una serie de servicios y actividades cuya demanda es cada vez mayor, acrecentando el esfuerzo por cubrir las solicitudes de atención en los diversos ámbitos de la enfermedad.

Estas actividades y servicios se articulan dentro de cuatro programas principales de actuación:

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN FAMILIAR

Dirigido a dar apoyo a los familiares proporcionándoles información, estrategias y recursos para hacer frente a la enfermedad, fomentando su participación en talleres, grupos de autoayuda, movilizando su red familiar y social, buscando apoyos sociales y sobre todo mejorando su calidad de vida.

PROGRAMA DE RESPIRO

Centro especializado en el **tratamiento terapéutico NO farmacológico** en demencias, donde se atiende a los usuarios en horario de mañana y tarde de lunes a viernes.

Las actuaciones de este programa se asientan sobre la filosofía del fomento de la autonomía personal y el bienestar emocional de los usuarios del servicio, además del mantenimiento de sus capacidades cognitivas y funcionales que la enfermedad destruye.

Cabe destacar el ambiente socializador, lúdico y familiar de este espacio donde se fomentan las relaciones sociales y la creación de vínculos afectivos, para favorecer la integración social de los participantes en el proyecto. De esta manera se pretende evitar el aislamiento en sus domicilios y retrasar y/o evitar la institucionalización definitiva del enfermo.

PROGRAMA DE APOYO EN DOMICILIO

Dirigido a apoyar a los enfermos y a sus familias en su domicilio de una manera individualizada.

El **banco de productos de apoyo** (camas hospitalarias, grúas eléctricas, etc) y la **fisioterapia** son los servicios más solicitados ya que previenen la sobrecarga en los cuidadores y disminuyen los efectos perjudiciales relacionados con el proceso degenerativo de la enfermedad que produce un deterioro físico notable y progresivo con la consiguiente pérdida de movilidad y autonomía.

PROGRAMA DE ACCIÓN SOCIAL

Su objetivo es sensibilizar e informar a la población sobre la enfermedad de Alzheimer y su gran repercusión en el entorno familiar y pretende dar visibilidad a nuestra Asociación y el trabajo que realizamos. Las actividades formativas como talleres, charlas, conferencias y el fomento y desarrollo del voluntariado forman parte de este programa.

El Alzheimer, al igual que otras Demencias, es una enfermedad neurológica, progresiva e irreversible que altera la personalidad y destruye de forma gradual la memoria de una persona, sus habilidades para aprender, razonar, hacer juicios, comunicarse y llevar a cabo actividades cotidianas.

Si nos necesitas puedes encontrarnos en la C/ Somontano, 6 de Barbastro,
llamando al teléfono 974316827 o entrando en nuestra web www.alzheimerbarbastro.org
También puedes formar parte de nuestra asociación por una cuota simbólica de 14 € al año.

César Torrés

¡NO TENGÁIS MIEDO!

La Semana Santa es ese anhelo que se sueña por los sentidos y los sentimientos. Una emoción que brota para quedarse desde la más tierna infancia y que crece en intensidad precisamente porque nace nueva cada primavera.

Sin embargo, en los últimos años corremos el riesgo de no renovar esa ilusión que hacía que cada Semana Santa fuese distinta.

Nos hemos empeñado en que aquello que era mágico porque era diferente se convierta en un monótono repaso de las mismas escenas bajo un guion ya escrito y revisado por todos los actores de la escena. Hemos preferido encasillar lo que se lleva a mantener nuestra identidad sobre todas las cosas. En algunos casos nunca la hubo, pero en otros sí, y además con una intensidad que hicieron de aquellas formas el impulso necesario para ser lo que hoy son algunas cofradías.

¡Y esto es emoción! ¡Claro que lo es!

Cada salida nos desborda la emoción y el gozo porque allí está la imagen con la que aprendimos a rezar, a la que rezaron nuestros padres, abuelos e hijos; la imagen por la que daríamos la vida para demostrar nuestra Fe sin miedos en la calle, la que no escondemos sino que mostramos sin reparos.

En la Semana Santa el único régimen es el del amor a Dios sobre todas las cosas. Es un todo. Y al todo no se le puede maniatar ni encorsetar. Vamos a ser nosotros, sin complejos.

Vamos a dejarnos sorprender, "¡No tengáis miedo!".

Una Cofrade

Antonio Raya

Pregonero de la Semana Santa de Barbastro 2019

Jesús Gracia Salamero

¡PERO SI YO SOLO QUERÍA "LLEVAR" EL PASO!

Portar un Paso, labor de cofrade, orgullo de cristiano.

Recuerdo la llegada del domingo de Ramos, ver pasar los Pasos por las calles entre emocionado y asombrado por la espectacularidad de las imágenes, asomarme a la ventana atraído por el retumbar de los tambores en la fría noche del Jueves Santo, recorrer las iglesias para visitar el "Monumento", la Procesión del Santo Entierro…

La ilusión de un crío que vive y se emociona con la Semana Santa.

Y de pronto, un día resuena en mi casa la voz de mi madre: "me han dicho si quieres llevar el Paso del Descendimiento".

Soy cofrade. Me ocurren cosas que ni imaginaba…

Mis hermanos del Descendimiento me muestran su confianza sin merecerlo, desde el cariño, desde la amistad. Sin mérito alguno, las cofradías unidas en la Junta Coordinadora me brindan la suya, desde la amistad y el cariño.

Años vividos llenos de sentimientos, fraternidad, unidad, de manos estrechadas, de abrazos, de relaciones humanas, de esfuerzo común, de satisfacciones, de amigos… de Fe compartida.

Y ahora, un día me dicen: "la Junta Coordinadora ha acordado que seas el pregonero de la Semana Santa de Barbastro".

¡Ser pregonero de la Semana Santa de Barbastro! ¡Y en un año tan especial!

¡Pero si yo solo quería "llevar" el Paso!

Espero ser capaz de responder…

¡¡GRACIAS DESDE EL CORAZÓN!!

J. Javier Nerín

SEMANA SANTA, MÁS QUE UNA TRADICIÓN

Una vez leí que solo los valientes pueden sentir miedo. Que la valentía consiste en actuar a pesar del miedo. Hacer lo que consideramos correcto mientras navegamos en la incertidumbre, aun cuando tememos las consecuencias.

Desde que era una niña, siempre me impresionó la valentía de Jesús cuando llega el momento de entregarse a los romanos. Es razonable decir que Jesús entendía que entregarse significaba morir, lo que supuso confiar en el Plan de Dios, sabiendo que su Padre no le abandonaría. Y en esa fe sustentó la templanza que demostró mientras brindaba consuelo a sus Apóstoles, y le permitió superar el miedo que sin duda sintió.

La conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo nos llama a considerar la persona humana que era Él, capaz de sentir miedo, pero también de vencerlo para poder hacer aquello que es necesario a través de la fe. Su sacrificio encuentra eco en nuestras vidas y su ofrecimiento libre nos define como cristianos, alimentando nuestra fe para poder encontrar la valentía de vivir en su amor.

Cada Semana Santa reflexiono acerca de cada uno de los momentos que Jesús vivió durante la Pasión y experimento diferentes sentimientos, algunos más dulces y otros un tanto amargos. Pero es la reflexión acerca de ese humilde judío, Jesús de Nazaret, que nos inspira y motiva con su amor, que sirve para que no descuidemos nuestra Fe ni demos por sentado que llevamos una vida acorde a ella. La conmemoración de la Semana Santa despierta en algunos el fuego de la fe por unos días, pero queda en nosotros mantenerlo vivo el resto del año en cada acción que hagamos.

Es aquí donde se hace evidente la importancia de las Cofradías, que trabajan todo el año para hacer posible ese despertar en Semana Santa, para que no perdamos de vista el significado del sacrificio de Jesús, ni la dimensión de su amor por nosotros. Pero, además, las Cofradías mantienen a una comunidad entera unida con su hacer y organización, fortaleciendo la amistad y las buenas relaciones entre todos los participantes, recordando el llamado de Dios a vivir como fraternalmente, como hermanos. Gente de todas las edades se une por un mismo objetivo y forman vínculos estrechos que durarán para siempre.

María Isabel Pérez Restrepo

Karimé Jiménez

1619, AÑO DE LOGROS

Sucedió en 1619… cuando el gran **Velázquez** daba las últimas pinceladas de óleo a una de las obras maestras de su etapa sevillana. Una vez más, marcando su personal estilo, no defraudó. En esta obra, ***La adoración de los Reyes Magos,*** los personajes de la historia sagrada parecen ser retratos de la familia del pintor, pudiendo identificarse él mismo como el rey Gaspar, y su suegro –para que luego digan– como el rey Melchor. A su esposa también la colocó en una gran posición, representando el rostro de la Virgen María; y el niño Jesús, en esta ocasión no fue niño, sino niña, la hijita recién nacida de nuestro gran Velázquez.

Sucedió en 1619… cuando el escultor gallego **Gregorio Fernández** culminó su **Cristo atado a la Columna.** Gregorio Fernández fue el alumno más ejemplar de la escuela castellana de escultura barroca ubicada en Valladolid, y personas de la talla del rey Felipe IV lo consideraron el mejor escultor de sus reinos.

Y como de 1619 y de personas ilustres va el asunto, no podía dejar de nombrar **a Lope de Vega y su obra teatral *Fuenteovejuna,*** que fue publicada en Madrid en ese mismo año. Un texto que alberga una enseñanza para nada desactualizada, y que sin ningún problema podría y debería convivir con nuestra sociedad, en ocasiones fragmentada y poco unificada. Una obra en la que la clave de su triunfo radica en la unidad de todo un pueblo. ¡Valiente enseñanza!

Y mientras que en 1619, personas de la talla de Velázquez, Lope de Vega y Gregorio Fernández iban aportando sus semillas culturales para el deleite de futuras generaciones, otro grupo de gentes, movidas por el entusiasmo y la adrenalina que provocan sacar adelante ese proyecto en el que tanto interés has depositado, **hacían realidad en las calles de Barbastro, la primera procesión general del Santo Entierro.**

Casi sobran las palabras, y la emoción me sobrecoge. Porque yo me honro y me deleito cuando contemplo una obra de Velázquez o cuando leo a Lope de Vega, pero que la procesión de procesiones de nuestro Barbastro sople 400 velas este año 2019, para una barbastrense y cofrade se trata de un aniversario tan importante que impacta y enorgullece, y solo me sale dar las gracias a todas las personas que desde esa primera vez han luchado sin desánimo para que estas procesiones que son auténticas manifestaciones de amor cristiano, no queden abandonadas en el olvido y no solo persistan sino que se hayan enriquecido año a año hasta llegar a cumplir 400.

¡Felicidades y a por otros 400 más!

María Pilar Ezquerra Subías

J. Javier Nerín

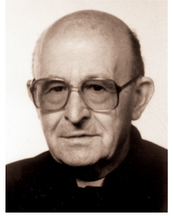
1619 - 2019

400 AÑOS DE LA PRIMERA PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

Este es un año de importantes aniversarios para la Semana Santa de nuestra ciudad. Destaca el 400 aniversario de la primera Procesión del Santo Entierro por ser el más antiguo de ellos y por haber concedido la Santa Sede un año jubilar para conmemorar esta celebración. Tenemos la suerte de conservar la narración donde se cuentan con todo detalle todos los pormenores del origen y organización de esta primera procesión. Nos referimos a un documento en el que se narran estos hechos, sacado a la luz gracias a la minuciosa investigación de nuestro querido y recordado Don Santos Lalueza Gil (q.e.p.d.), sacerdote diocesano y deán de nuestra catedral.

Dejemos que sea el propio Don Santos, con su estilo sabio y siempre ameno, quien nos cuente cómo fue y quién hizo posible esta primera procesión del Santo Entierro de Barbastro, rescatando este capítulo, que en su sección "Aires de ayer", escribió para *El Cruzado Aragonés* en 1989.

BARBASTRO † 1619 - 2019
400 AÑOS DE LA PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO
AÑO JUBILAR



LA PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

Por Santos Lalueza

Una de las notas más características y populares de nuestra Semana Santa la ponen las procesiones.

Ellas, como muchas manifestaciones cristianísimas, son hoy, presa codiciada del consumismo destructor de nuestra época.

Pero las procesiones no nacieron bajo el signo de la rentabilidad y turismo. Nacieron bajo el signo de la fe y de la más profunda devoción a la Pasión y Muerte del Señor. En dos vertientes; una sencilla devoción, y otra de catequesis, o representación plástica de los grandes misterios de la Redención.

Y, en este último aspecto, se han hecho verdaderas filigranas de arte y devoción. Ahí están los desfiles procesionales de muchas ciudades españolas.

Los primeros vestigios de procesiones de Semana Santa en nuestra ciudad, surgen en la desaparecida iglesia del Santo Sepulcro.

COFRADÍA DEL SEPULCRO

En lo más alto de la peña, estaba la Iglesia del Santo Sepulcro. Entroncaba con la época árabe. Había sido capilla en la Zuda. Era Capilla Real, y todos los años, se celebraba en ella un aniversario por nuestros serenísimos Reyes.

Desde allí –magnífico balcón– se esconjuraban las tormentas. Y hasta en su plazoleta se plantaba el mayo.

Esta iglesia terminó sus días a mediados del siglo XVIII.

En ella, desde tiempo inmemorial estaba constituida la cofradía del Santo Sepulcro Domínico, o del Señor, a la que pertenecía lo más selecto de la ciudad.

En el siglo XVI en todos los inventarios de enseres de la tal cofradía, figuran objetos como un bonete de Nicodemus, una cabellera para la Magdalena, un lienzo con que se cubre el Cristo y una toca o red con que se cubre el Cristo.

Objetos todos que parecen indicar un principio de representación de la Pasión de Cristo. La Magdalena, Nicodemus, el Cristo cubierto…

Por otra parte, es curioso constatar que los 12 miembros que la cofradía tiene en 1612, aparecen después, casi en pleno, en la organización de la procesión del Santo Entierro en 1619.

La nómina de la cofradía del Sepulcro en 1612 es esta: Calvo, Cancer, Suelves, Gracia, De la Sierra, Las Ortigas, Leonardo, Berbegal, Claramonte, Pueyo y los canónigos Doz y Segura.

Apellidos que tienen, todos, algo que decir en la historia de Barbastro.

La cofradía desapareció en 1790. El último cofrade fue D. Joseph de Pueyo.

COFRADÍA DE LA VERA CRUZ

Esta cofradía era antiquísima. En 1551, el capítulo de la colegiata dio a la cofradía de la Vera Cruz el medio arco que está junto a la puerta del Capítulo de la dicha Seo para que tenga allí su capilla y enterramiento.

Este medio arco corresponde a la entrada de la capilla de San Carlos, de la Catedral. Allí antes de que se edificase la actual capilla, estaban tres cofradías; ésta de la Vera Cruz, la de *Passio Imaginis,* o de ánimas (propietaria de la imagen del Cristo de los Milagros) y la de San Ramón. Y además, la entrada a la sala capitular vieja.

Esta cofradía de la Vera Cruz tenía y cumplía tres objetivos: primero, recoger y enterrar los cadáveres abandonados; segundo, asistir a los ajusticiados y recoger sus restos para enterrarlos, y el tercer objetivo era celebrar, el Jueves Santo, por la noche, una procesión con la Vera Cruz. La Vera Cruz era una reliquia, casi microscópica, de la Cruz de Cristo, que, rodeada de luces y penitentes, llevaban por las calles de la ciudad.

PEDRO RUESTA

En 1619 era prior de esta cofradía de la Vera Cruz el polifacético Pedro Ruesta.

Era este un personaje que valía para todo. A él se debe la gran obra de restauración de la Torre. Precisamente, por estas fechas de 1619, andaba el hombre metido de lleno en esta obra de la torre. Pero aún le quedaba tiempo para organizar procesiones, como la de la Inmaculada, y, ahora, esta del Santo Entierro, desde su cargo de prior de la Vera Cruz.

Bien merecería este gran barbastrense y barbastrino, un más largo comentario.

EL SANTO ENTIERRO

La organiza Pedro Ruesta en 1619. Ello conllevaba muchos gastos. Por eso comienza por interesar a personas que pueden ayudarle económicamente.

Acude en primer lugar, a don Pedro Calvo de Español. Observen que los apellidos, que vayan apareciendo, corresponden, casi todos, a la nómina de cofrades del Sepulcro en 1612.

A Calvo siguen don Alberto de Suelves, Jerónimo Berbegal, Ramón Cancer, Azlor, Claramunt, La Sierra, Ruiz de Castel Blanco, Pueyo, etcétera. Todos ellos infanzones.

Entre todos estos, costean las túnicas, las hachas, las insignias, estandartes, banderas, vestimentas de las 12 tribus, sepulcro e imagen de Cristo yacente.

En la procesión no figuraron más que tres imágenes, de tamaño natural, de Cristo Crucificado y la de Cristo en el Sepulcro. Todo lo demás eran estandartes y banderas con símbolos de la Pasión pintados.

LOS ARTISTAS

Fueron, en primerísimo lugar, Pedro Ruesta que construyó el sepulcro, estandartes, insignias… todo lo que precisaba madera.

Marcos Gallarza, escultor navarro afincado en Barbastro, esculpió entre otras cosas de menor cuantía, la estatua yacente de Cristo en el sepulcro. Estatua que desapareció pasto del fuego, en 1936.

Domingo del Campo, pintor decorador, a cuyo cargo corrió la pintura de infinidad de estandartes, banderas y banderetas, y la decoración del sepulcro construido por Ruesta.

LA PROCESIÓN

Salió a las ocho y media de la noche del Jueves Santo de la capilla de Santiago de la Catedral. Allí se había levantado un capelardente, construido ¡cómo no! por Ruesta. En lo alto estaba colocado el sepulcro de Cristo.

En la procesión figuraban cerca de 300 hachas portadas por otros tantos entunicados, que escoltaban las tres imágenes de Cristo crucificado, los numerosos estandartes, las 12 tribus de Israel y las demás insignias, banderas y pendones, y el Cristo yacente, que cerraba el desfile.

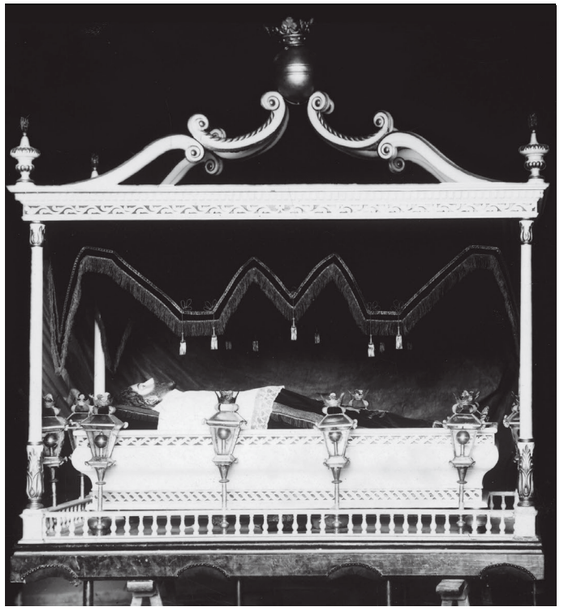
El estandarte principal lo portaba don Alberto de Suelves, futuro marqués de Suelves, y sostenían las borlas dos niños de 12 años, Martín de Azlor, futuro conde de Guara y Nicolás Claramunt y Suelves, futuro marqués de Artasona.

Seguía la Vera Cruz escoltada por numerosos sacerdotes, con hachas encendidas. Y, mezclados con ellos, cerca de un centenar de penitentes disciplinantes, cubiertos, cada uno, de una camisa blanca hasta los pies.

Los músicos y cantores de la Catedral iban intercalados entre los distintos grupos.

La presidencia estaba integrada por el justicia, prior de Juzgados y Jurados, enfundados todos en sus vistosas gramallas.

El Cruzado Aragonés, nº 3.594, 18 marzo 1989



Paso del Santo Sepulcro del año 1619. Foto Gallifa.

UN SENTIMIENTO COFRADE

Ana Castán

Estimados hermanos cofrades, a pocos días de la Navidad, muy cerca de celebrar el nacimiento de Jesús el Nazareno nacido en Belén de Judea hace más de dos mil años, me piden desde mi cofradía que haga una reflexión sobre lo que supone para mí la Semana Santa.

Puede parecer a simple vista una cuestión sencilla, pero nada más lejos de la realidad. Como creyente convencida he vivido siempre de una manera muy especial la Semana Santa, aunque podría reseñar que la he vivido de tres formas, aunque muy diferentes, igual de intensas.

Durante mi infancia y preadolescencia arropada por mis mayores acudía a las procesiones como mera espectadora y, aunque me impresionaba no puedo explicar con nitidez lo que sentía, más tarde y hasta en doce ocasiones acudí a las Pascuas Juveniles en Bruis que se organizaban desde las parroquias de Barbastro.

Años después allá por el 2001 acudí a ver la Procesión del Santo Entierro de Barbastro y fue entonces cuando me di cuenta de que la Semana Santa había cambiado para mí. Desde aquel momento decidí entrar a formar parte de la Cofradía del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad, al principio por tradición familiar, pero tardé muy poco tiempo en averiguar que había dado en el clavo, puesto que nada es más significativo dentro de la Semana Santa que el participar en la procesión del Vía Crucis.

¿Cómo no sentir algo realmente especial cuando el Viernes Santo antes de la salida del sol tu cofradía se dispone a revivir los pasos de Jesús en el Calvario? estación a estación nosotros rememoramos todo aquello que le tocó vivir y padecer injustamente, cargando a sus espaldas con los pecados de un pueblo que a pesar de haberlo visto nacer y hacerse hombre entre ellos, no comprendió su mensaje y lo vieron como un peligro para su propia seguridad.

¿Cómo se debió sentir él ante tan magna injusticia? ¿Cómo se debió sentir María cuando a pesar de saber que su hijo había nacido para salvar al mundo estaba siendo cruelmente tratado por su propio pueblo?

No nos engañemos, Jesús nació, padeció y murió como hombre y María antes que nada era madre, por todo ello creo que no hay mayor honor para mí que compartir con mis hermanos cofrades este misterio de la muerte de Jesús. No se puede sentir nada más grande que acompañar al Santo Sepulcro y a nuestra Señora la Virgen María en su soledad de madre tras su hijo yacente, a lo que habría que añadir la felicidad de participar el domingo de Resurrección acompañando a nuestra madre la Virgen de la Soledad y a Cristo ya resucitado.

Por último, pero no por ello menos importante, me gustaría destacar lo importante que es para mí pertenecer a una cofradía como la nuestra, donde se vive todo ello desde unos arraigados sentimientos de hermandad, fraternidad y generosidad basados en una escala de valores común y sustentados en todo momento por la profunda fe en Jesús de Nazaret.

Elena Broto

Pilara Vicién

¡PARTICIPA!

XVI CONCURSO DE FOTOGRAFÍA de Semana Santa

Del 14 al 16 de marzo, a las 19,30 horas, en la Iglesia de San Francisco de Asís

Solemne Triduo en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Organizado por la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Día 16 de marzo, sábado, a las 19,30 horas, en la Iglesia de San Francisco de Asís

Eucaristía en recuerdo a todos los hermanos y familiares difuntos, y ceremonia de imposición de medallas a los nuevos cofrades de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Día 23 de marzo, sábado, a las 18 horas, en la Iglesia de los Padres Escolapios

Acto de Formación y Acogida Cofrade, bajo el lema *Sentimiento de un pasado, ilusión para un futuro.*

Día 24 de marzo domingo, a las 20,30 horas, en la S. I. Catedral

Eucaristía y ceremonia de imposición de medallas a los nuevos cofrades de las Cofradías de San José y del Descendimiento.

Del 2 al 4 de abril, a las 20 horas, en la Iglesia de San Francisco de Asís

Charlas Cuaresmales.

Día 5 de abril, viernes, a las 20 horas, en la Iglesia de San Francisco de Asís

Celebración Comunitaria del Sacramento del Perdón.

Del 6 al 12 de abril, a las 19,30 horas, en la Iglesia de los Padres Escolapios

Septenario de la Virgen de los Dolores. Organizado por la Hermandad del Santo Cristo de la Agonía y Nuestra Madre Dolorosa.

Día 7 de abril, domingo, a las 10,30 horas

Organizada por la Cofradía de Nuestra Señora de la Merced, y partiendo de la Iglesia de los Padres Escolapios, Procesión con la imagen de Nuestra Señora de la Merced hasta el Convento de las Madres Capuchinas, donde a las 11 horas, se celebrará la Eucaristía y la ceremonia de imposición de medallas a los nuevos cofrades.

Día 8 de abril, lunes, a las 20 horas, en la Iglesia de San Josemaría

Eucaristía por los cofrades difuntos y ceremonia de imposición de medallas a los nuevos cofrades de la Cofradía de Jesús Atado a la Columna.

Del 9 al 11 de abril, a las 19,30 horas, en la Iglesia de San Francisco de Asís

Solemne Triduo en honor de Nuestra Señora de la Soledad. Organizado por la Cofradía del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad.

Día 9 de abril, martes, a las 19,30 horas, en la Iglesia de San Francisco de Asís

Ceremonia de imposición de medallas a los nuevos cofrades de la Cofradía del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad.

Día 12 de abril, viernes, a las 20,30 horas, en la Iglesia de los Padres Escolapios

Ceremonia de imposición de medallas a los nuevos cofrades de la Hermandad del Santo Cristo de la Agonía y Nuestra Madre Dolorosa.

Convocado por la Junta Coordinadora de Cofradías de Semana Santa de Barbastro, patrocinado por **Mr. Think**, con la colaboración de la Asociación Fotográfica y de la Imagen de Barbastro (AFIB).

Foto: Sergio Sancho Alías · 2º premio, XV Concurso de Fotografía

Tambores Barbastro
Fabricación de Tambores, Timbales, Bombos y Accesorios
Calle Estadilla, 24, Bajos, Planta menos 1, Local
Móvil 606 205 139 · info@tamboresbarbastro.es · www.tamboresbarbastro.es

Floristería Azahar
Decoración de eventos
Avenida del Cinca, 23 - Tels. 974 314 257 - 637 503 937
22300 BARBASTRO azaharflores@hotmail.com

Flores Castillón
visita nuestra web
www.florescastillon.com
Tels. 974 314 421 - 974 314 836 - 974 306 411
BARBASTRO

Teleflora
FLORISTERÍA TELLA
www.floristeriatella.es
Federico García Lorca, 9 · 974 312 718 · BARBASTRO
Paseo San Juan Bosco, 23 · 974 352 180 · MONZÓN

SOMMOS
Barbastro
Bodega SOMMOS con la Semana Santa de Barbastro
“Fiesta de Interés Turístico Nacional”
bodegasommos.com