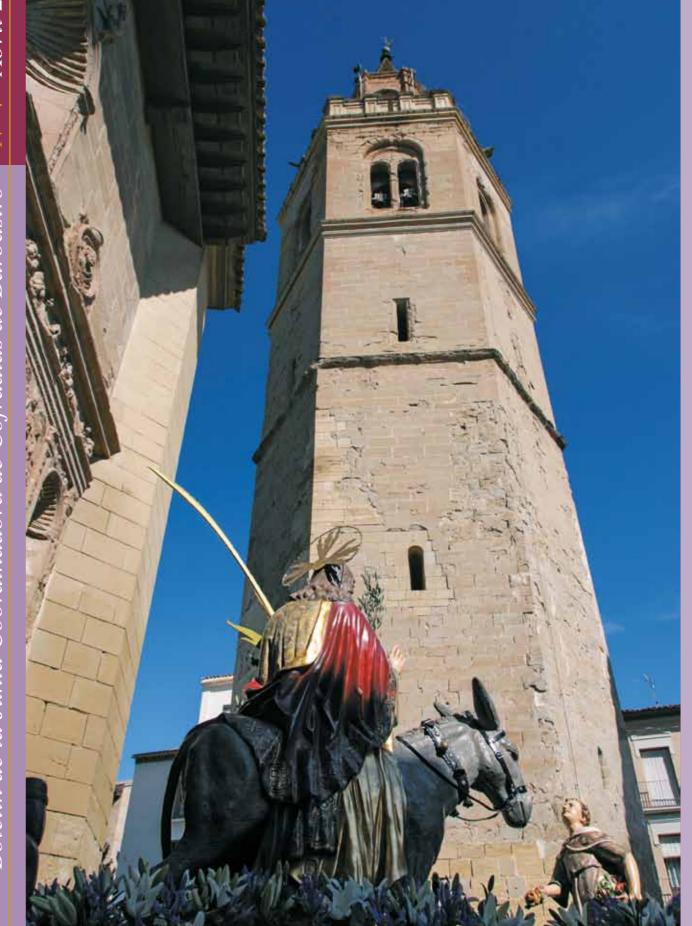
Coordinadora de Cofradías de Barbastro Boletín de la Junta

Semana Santa Declarada de Interés Turístico en Aragón Contra de Barbastro



El cartel de la Semana Santa de Barbastro 2014, se basa en una fotografía realizada por Eva Zamora Escribano.

La fotografía nos ofrece la imagen de Cristo muerto, en el momento que es descendido de la Cruz, una escena que nos transmite intensas emociones, símbolo de la humildad.

La figura de Jesús forma parte del conjunto artístico del paso del Descendimiento, que procesiona el Viernes Santo en la Procesión General del Santo Entierro.



Semana Santa

de Barbastro

Nº 4 - Abril 2014

Boletín de la Junta Coordinadora de Cofradías de Barbastro

Presentación y saludas	2
XI Encuentro Regional de Cofradías de Semana Santa de Aragón. Teruel 2013	6
XXVI Encuentro Nacional de Cofradías Penitenciales Tarragona 2013	7
Cofradía de San José	8
En las parroquias, en las diócesis, sed un verdadero oulmón de fe y de vida cristiana (Homilía del Papa Francisco)	0
	2
La Pasión en el cine (Antonio Latorre Pelegrín)1	4
Cofradía de Jesús atado a la Columna1	6
Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno1	8
Hermandad del Refugio. Más de 370 años de acción solidaria en favor de los necesitados2	0:
Hermandad del Santo Cristo de la Agonía y Nuestra Madre Dolorosa2	2
'Ya son beatos los mártires del Pueyo" (P. Emmanuel Ansaldi, IVE)2	:4
Cofradía del Descendimiento2	6
Cuando éramos chicos (Luis Lacau Ballarín) 2	8.
3 Cofradía del Sto. Sepulcro y Ntra. Sra. de la Soledad	0
Participa! (programa de actos)	2
XI Concurso de Fotografía de Semana Santa3	3

SEMANA SANTA DE BARBASTRO EN LA WEB Junta Coordinadora

PÁGINAS OFICIALES DE LAS COFRADÍAS DE BARBASTRO Columna www.materdolorosacristoagonia.com

Sepulcro y Soledad OTROS ENLACES

Barbastrocofrade.blogspot.com www.diocesisbarbastromonzon.org www.encuentronacionaldecofradias.es

Edita: © Junta Coordinadora de Cofradías de Semana Santa de Barbastro.

Fotografías ®: Luis Juan Velilla, Luis Javier Puértolas, Pilara Vicién, Javier Nerín Antonio Raya, Mª Jesús Laporta, Merche Pérez Lafalla, Cati Arilla, Florentino Fuertes, Juan Pueyo, Rosa Ma Rivera, Ángel Huguet, archivo municipal de Barbastro y archivo

Diseño y maquetación: José Luis Villar Bardají.

Foto de portada: L. Juan Velilla

Imprime: Imprenta Moisés.

Nº de ejemplares: 1.600 Dep. Legal: HU-32/2014

Vocalia

El Papa emérito Benedicto XVI, en el Mensaje para la Cuaresma de 2013, afirmó que "la existencia cristiana consiste en un continuo subir al monte del encuentro con Dios para después volver a bajar, trayendo el amor y la fuerza que derivan de éste, a fin de servir a nuestros hermanos y hermanas con el mismo amor de Dios".

Y el Papa Francisco, en ese mismo sentido, nos acucia a asumir nuestra vocación misionera, invitando a "cada cristiano, en cualquier lugar y situación que se encuentre, a renovar ahora mismo su encuentro personal con Jesucristo" 1, con el fin de "alentar y orientar en toda la Iglesia una nueva etapa evangelizadora"², para que "todas las comunidades procuren poner los medios necesarios para avanzar en el camino de una conversión pastoral y misionera, que no puede dejar las cosas como están"³.

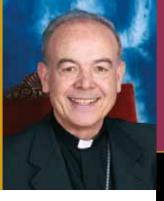
Las Cofradías, por tanto, no podemos ser ajenas a esta acuciante llamada del Romano Pontífice, pues si no asumimos nuestra verdadera misión, hacer patente, con nuestro comportamiento diario de servicio a los demás, y especialmente con nuestra "catequesis en la calle", la alegría del Evangelio, mostrando los misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, estaremos dejándonos vencer por el relativismo, el egoísmo y la comodidad, y cayendo en la "mundanidad espiritual, que se esconde detrás de apariencias de religiosidad e incluso de amor a la Iglesia", pero que busca "en lugar de la gloria del Señor, la gloria humana y el bienestar personal"⁴.

La responsabilidad de las cofradías en la misión de propagar la fe católica es, hoy más que nunca, decisiva. Con nuestras procesiones y actos litúrgicos cuaresmales, hacemos patente en las calles de nuestra ciudad, de manera plástica y llena de emociones, los misterios pascuales que son el centro de nuestra fe. Porque, como nos recordaba el Papa Francisco, en la carta Encíclica Lumen Fidei, la Luz de la fe, "precisamente en la contemplación de la muerte de Jesús, la fe se refuerza y recibe una luz resplandeciente, cuando se revela como fe en su amor indefectible por nosotros, que es capaz de llegar hasta la muerte para salvarnos".5

¹ Exhortación Apostólica Evangelii Gaudium, 3.

³ Ihid 25

⁵ Carta Encíclica Lumen Fidei, 16



† Alfonso Milián Sorribas Obispo de la Diócesis Barbastro-Monzón

Antonio Cosculluela Bergua Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Barbastro

Ta se oye el redoblar de los tambores y los sonidos de las trompetas. La Semana Santa está cerca. Así lo indicáis con vuestros ensayos. En cierto modo sois los primeros pregoneros de los días más grandes para la fe cristiana, como son la celebración de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo.

Os confieso que cuando os oigo me contagiáis una especial alegría por el esfuerzo que ponéis en algo tan importante para vosotros y para todos los que valoramos la Semana Santa.

Me siento muy identificado con las palabras del Papa Francisco sobre las hermandades: "sois un tesoro que tiene la Iglesia, un espacio de encuentro con Jesucristo ... A lo largo de los siglos las Hermandades han sido fragua de santidad de muchos que han vivido con sencillez una relación intensa con el Señor ... no os conforméis con una vida mediocre, sino que vuestra pertenencia sea un estímulo para amar más a Jesucristo ... queridos hermanos y hermanas, la Iglesia os quiere, sed una presencia activa en la comunidad, como células vivas, piedras vivas".

Os dice también que "cuando lleváis en procesión el crucifijo con tanta veneración y tanto amor al Señor, no hacéis únicamente un gesto externo; indicáis la centralidad del Misterio Pascual del Señor, de su Pasión, Muerte y Resurrección e indicáis que es necesario seguir a Cristo en el camino concreto de la vida para que nos transforme. Del mismo modo cuando manifestáis la profunda devoción a la Virgen María, señaláis al más alto logro de la existencia cristiana, a aquélla que por su fe y obediencia a la voluntad de Dios es la perfecta discípula del Señor".

Con estas palabras el Papa os invita a valorar mucho más vuestras cofradías y a darles el verdadero sentido que tienen. Si así lo hacéis la semana Santa no terminará con la última procesión del Domingo de Resurrección porque el haber llevado a Cristo o a la Virgen sobre vuestros hombros os invitará a llevar los sufrimientos y necesidades de tantos hermanos que están viviendo momentos de agobio y de dificultad.

La sociedad en que vivimos necesita corazones que amen a fondo perdido y hombros que ayuden a llevar las pesadas cargas de tantos hermanos que viven situaciones de maltrato, de pobreza o de abandono.

Os invito a vivir con emoción las procesiones de estos días. Seguro que Jesús y la Virgen os mirarán con amor y ternura. Feliz Semana Santa, feliz Pascua.

🥆 e avecina la Semana Santa. De nuevo saldrán al escenario de nuestras calles las imágenes que desfilarán a hombros de los hermanos de las cofradías penitenciales de Barbastro, acompañadas por sus bandas de cornetas y tambores.

Estas imágenes serán portadas por los sucesores de quienes, a lo largo de los tiempos y gracias a su tesón e ilusión, aferrándose a una tradición popular, han hecho que la celebración de la Semana Santa haya permanecido hasta nuestros días.

Es indiscutible que todas las gentes de Barbastro, residamos o no en la ciudad, sentimos y vivimos estos días de Semana Santa de manera especial, en recogido silencio y con la renovada alegría e ilusión por poder hacerlo un año más.

La Junta Coordinadora de Cofradías de Semana Santa de Barbastro, también un año más, ha trabajado para que durante estas fechas esta manifestación de religiosidad y tradición se celebre ordenadamente y de acuerdo con el programa que han elaborado. Ello contribuirá a que el número cada vez más elevado de visitantes que atrae nuestra Semana Santa conozca, al tiempo, los múltiples atractivos que Barbastro y el Somontano albergan, comenzado por la hospitalidad de sus gentes.

Confieso que esta próxima Semana Santa va a tener para mí un especial significado, ya que el Pleno de la Junta Coordinadora de Cofradías ha decidido que yo sea el pregonero de la Semana Santa de Barbastro. Desde estas líneas quiero mostrar mi gratitud por este nombramiento que supone un gran honor, tanto desde el punto de vista personal como en mi condición de alcalde de la ciudad.

Solo me queda desear a todos, vecinos y visitantes, que pasen unos agradables días viviendo en las calles el clima de recogimiento y espiritualidad que las cofradías crean a través de su participación en los actos programados.

Presentació







Jesús Gracia Salamero Presidente de la Junta Coordinadora

Antonio Abadías Catalán Consiliario de las Cofradías del Descendimiento y de San José

√ontinuaron el camino subiendo a Jerusalén, y Jesús marchaba delante de ellos. Los discípulos estaban desconcertados, y los demás que lo seguían tenían miedo. Otra vez Jesús reunió a los Doce para decirles lo que le iba a pasar:

Estamos subiendo a Jerusalén y el Hijo del Hombre va a ser entregado a los jefes de los sacerdotes y a los maestros de la Ley; lo condenarán a muerte y lo entregarán a los extranjeros, que se burlarán de él, le escupirán, lo azotarán y lo matarán. Pero tres días después resucitará" (Mc. 10, 32-34)

Queridos cofrades, vecinos de Barbastro y personas que desde otros lugares nos visitarán en estos días, vamos a rememorar estos acontecimientos que el propio Jesús anunció a sus discípulos, vamos a sumergirnos de lleno en la Semana Santa.

Nuestros pasos portados a hombros por los cofrades bajo el sonido rítmico de cornetas, tambores y bombos, acompañados por los penitentes, van a hacernos revivir en sus recorridos por las calles de nuestra ciudad estos instantes trascendentales en que Jesús de Nazaret entregó todo su amor, su perdón y su propia vida por todos nosotros.

¿Seremos capaces de hacerlo nosotros por los demás? ¿Sabemos perdonar al hermano? ¿Ayudamos a los que lo necesitan con amor? ¿Entregamos nuestra vida al servicio de nuestros semejantes?

Se acerca un gran momento para reflexionar. La Semana Santa nos impregna con su esencia y nos hace vivir junto a Jesús estos intensos y emotivos momentos. Sepamos acoger su mensaje, compartirlo y transmitirlo con nuestro ejemplo.

Dijo Jesús: "Por eso, si tú estás para presentar tu ofrenda en el altar, y te acuerdas de que tu hermano tiene algo contra ti, deja allí mismo tu ofrenda ante el altar y vete antes a hacer las paces con tu hermano; después vuelve y presenta tu ofrenda... Oísteis que se dijo: Amarás a tu prójimo y odiarás a tu enemigo, mas yo os digo: amad a vuestros enemigos y orad por los que os persiquen, para que seáis hijos de vuestro Padre que está en los cielos, el cual hace salir el sol sobre malos y buenos, y llover sobre justos e injustos. Porque si amáis a los que os aman, ¿qué paga merecéis? ¿No hacen también lo mismo los publicanos?Y si saludáis a vuestros amigos solamente, ¿qué hacéis de más? ¿No hacen también esto los gentiles? (Mt. 5, 23-24; 43-47)

Queridos amigos, niños, jóvenes y no tan jóvenes, vivamos la Semana Santa como verdaderos hermanos, acompañemos cada acto de cada cofradía. Todos seguimos al mismo Jesús, cada cofradía lo acompaña en un momento de su Pasión, y todos juntos en su Resurrección.

La unidad de todos los cofrades hará grande nuestra Semana Santa, participemos todos en ella con verdadero espíritu de hermandad. Os animo a estar presentes en los diferentes actos y procesiones, en la iglesia y en la calle, con verdadera disposición, en movimiento, como nos dice el Papa Francisco: "Salgamos, salgamos a ofrecer a todos la vida de Jesucristo" (La alegría del Evangelio). La auténtica vivencia de estos días nos ayudará a ser mejores cristianos.

Un fraternal saludo.

esde que llegué a Barbastro hace 14 años, ha sido para mí una experiencia nueva y muy valiosa —que no había tenido, al menos tan intensa, en parroquias anteriores— la vitalidad de las diferentes Cofradías y sus momentos culminantes en Semana Santa.

Se enmarca toda esta religiosidad en lo que, en lenguaje eclesial, se llama Piedad popular. Nuestro querido Papa Francisco nos ha hablado ya varias veces de este tema, y una, precisamente, en su gran documento programático Evangelii Gaudium [El gozo del Evangelio]. Sus palabras, mejor que las mías, nos pueden ayudar y estimular a vivir cada vez más esta realidad, como expresión y alimento de nuestra fe. Dice el Papa en los números 125 y 126 del citado documento:

"Para entender la piedad popular hace falta acercarse a ella con la mirada del Buen Pastor, que no busca juzgar sino amar. Sólo desde el amor podemos apreciar la vida teologal presente en la piedad de los pueblos cristianos.

Pienso, por ejemplo, en la fe firme de esas madres al pie del lecho del hijo enfermo que se aferran a un rosario aunque no sepan explicar todo el contenido del Credo, o en tanta carga de esperanza derramada en una vela que se enciende en un humilde hogar (o en la iglesia) para pedir ayuda a María, o en esas miradas de amor entrañable al Cristo crucificado. [Aquí entran de lleno nuestras procesiones].

Son acciones que manifiestan una vida animada por la acción del Espíritu Santo que ha sido derramado en nuestros corazones.

En la piedad popular, por ser fruto del Evangelio, que ha penetrado en nuestras culturas, subyace una fuerza activamente evangelizadora que no podemos menospreciar: sería desconocer la obra del Espíritu Santo. Más bien estamos llamados a alentarla y fortalecerla. Las expresiones de la piedad popular tienen mucho que enseñarnos".

Tratemos de mirar estas costumbres con amor, como frutos del Espíritu Santo, como una ocasión privilegiada de evangelización, que merece ser alentada y fortalecida, dispuestos a dejarnos enseñar por ella.

¿Quién nos impide convertir las procesiones en momentos personales de oración, al contemplar esas imágenes tan expresivas, que nos hacen comprender el precio que Jesús ha pagado por nuestra salvación? ¿Quién nos prohíbe convertir cada redoble de tambor en un acto de amor a Jesús y a la

Ciertamente que, al terminar estos actos, hemos de sentirnos comprometidos a vivir como hijos de Dios todo el año, y a confiar en su misericordia infinita, siempre dispuesta a abrazarnos y perdonarnos.

¡FELIZ SEMANA SANTA A TODOS!



XI Encuentro Regional de Cofradías de Semana Santa de Aragón *Teruel* 2013

719 y 10 de noviembre se celebró en Teruel el ≺ XI Encuentro Regional de Cofradías de Semana ✓ Santa de Aragón, organizado por la Hermandad de Nuestra Señora de la Villa Vieja y de la Sangre de Cristo

Acudieron cofrades de todo Aragón para debatir sobre un tema de vital importancia para la Iglesia actual: ¿Qué hacemos con los jóvenes que se acercan a las cofradías y hermandades? ;Estamos preparados para acogerlos y fomentar en ellos el mensaje Evangélico? Hay mucho en juego. Por eso, el lema del Encuentro -FEY JUVENTUD COFRADE- ha querido expresar esta inquietud que tanto preocupa a cofradías y hermandades.

El sábado tuvo lugar el Acto inaugural y una Oración inicial a cargo del Vicario General, Alfonso Belenguer. Posteriormente, el Sr. Obispo, Mons. Carlos Escribano Subías pronunció una charla sobre las Cofradías.

El domingo se celebró la Eucaristía de clausura en la Santa Iglesia Catedral de Teruel. Presidida por D. Carlos Escribano Subías, y amenizada por la Polifónica Turolense.

En el transcurso del Encuentro, fueron elegidas como sede para la celebración del XII Encuentro de Cofradías de Semana Santa de Aragón, en el año 2015, las ciudades de Monzón y Barbastro.

Algunas de las conclusiones fueron las siguientes:

La gran pregunta que se nos plantea es: ;qué hacemos con esa juventud cofrade? Una vez que han constatado su pertenencia a las cofradías y hermandades, ¿cómo los acompañamos?

Resulta evidente la capacidad de convocatoria de cofradías y hermandades. Sin embargo, lejos de recrearnos y felicitarnos por ella, no debemos perder de vista los siguientes elementos:

- 1. Que es en ellas donde tenemos que fomentar el encuentro con el Señor, ya que ésa es la esencia de
- 2. Que cofradías y hermandades no son simples asociaciones culturales. Pertenecen a la iglesia y solo en su seno encuentran sentido.
- 3. Que los cofrades tenemos un panorama apasionante en el que la formación debe ocupar un lugar central en su ideario. Sobre todo la destinada a los jóvenes.
- 4. Y todo ello sin olvidar que el ejercicio de la caridad y la acción social también deben constituir una pieza clave en la maquinaria de las cofradías y hermandades.

En definitiva, los grandes retos que los cofrades tenemos por delante en relación con el lema del encuentro son los

- 1. Ofrecer nuestro propio testimonio.
- 2. Buscar la oportunidad de hablar a los jóvenes cofrades
- 3. El acompañamiento de los jóvenes cofrades.
- 4. Formarlos con medios concretos.
- 5. Potenciar la espiritualidad.

Hagamos caso al Papa Francisco. Vayamos a la viña.

Josep María Sabaté i Bosch Cronista de la AASST y de la ciudad



XXVI Encuentro Nacional de Cofradías Penitenciales Tarragona 2013

el 4 al 6 de octubre del pasado 2013 se desarrolló en Tarragona este anual encuentro con el lema "Semana Santa: atrio de los gentiles".

La presencia de unos 400 representantes de 117 cofradías del Estado español, incluyendo una de Perpignan - Catalunya Nord (Francia)- auguraba ya un éxito de convocatoria y participación que se vio correspondido no sólo por el acierto del marco escogido para su celebración - "Centre El Seminari"-, sino también por el escogido y provechoso programa de ponencias y mesas de trabajo, así como el complementario en su aspecto cultural y turístico destinado a los propios congresistas y acompañantes.

Las tres ponencias principales, encomendadas respectivamente al Pbro. y teólogo Armand Puig i Tàrrech - "La Semana Santa, atrio de los gentiles"-, el profesor y filósofo Francesc Torralba Roselló - "Atrio de los gentiles: una posibilidad de las cofradías"- y el monje benedictino de la abadía de Nuestra Señora de Montserrat Josep María

Parellada Bentz Mohamed - "La Semana Santa y la nueva evangelización"-.

En cuanto a las mesas de trabajo también cumplieron su expectativa la dedicada a la juventud y moderada por Magí Mejías, la que planteó el tema de la integración, moderada por Manuel Zamora, y la que presidió Frances Roig tratando la cuestión del voluntariado.

Asimismo el "Encuentro" contó con un buen concierto sinfónico, un espectáculo histórico-religioso, diversas exposiciones (pasos, miniaturas, dioramas, "Spiritus Lux"), visitas a monumentos que ya son patrimonio material (Tarraco) e inmaterial (Castells) de la humanidad, pero, sin lugar a dudas y como siempre, en los pasillos, las comidas y los paseos, una vez más, todos renovamos los lazos de amistad que la ocasión de compartir nuestras experiencias nos brinda nuestro anual compromiso con la nuestra y particular Semana Santa, siempre igual y siempre distinta.









Cofradía de San José

Año de fundación: 1955. Erigida canónicamente el 17 de marzo de 1955, tiene su sede en la Parroquia de la Asunción. Pasos: La Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén (1957), de los talleres de Olot, conocida popularmente como "la burreta". Procesión particular: el Domingo de Ramos, en la procesión de bendición de palmas de la Catedral. Estandarte: el emblema de la cofradía bordado sobre una tela beige en color negro y motivos dorados. Soporte de madera.

Medalla: es de bronce bañado, de un color plateado envejecido. En su cara frontal tiene el emblema de la cofradía y en el reverso tiene el nombre. El cordón es granate y blanco.

Nos recuerda a Jesús

ueridos hermanos cofrades, en una ocasión y con motivo de la imposición de medallas, nuestro consiliario D. Antonio nos habló sobre el significado que tienen las medallas que llevamos de nuestras cofradías, nos dijo: Llevamos las medallas porque nos recuerdan a Jesús. Todo lo que conlleva una cofradía nos recuerda a Jesús. La hermandad, el compromiso, el esfuerzo, el compañerismo, son valores que tiene una cofradía y son las enseñanzas que nos dejó Jesús.

Porque nos recuerda a nuestro Padre, todos los años preparamos la Semana Santa con ilusión y con devoción, y esta devoción queda patente cada año el Domingo de Ramos cuando en la Plaza del Mercado se congregan numerosas personas para celebrar la Bendición de palmas y ramos. Desde la Cofradía de San José trabajamos activamente para que nuestra procesión tenga cada año mayor asistencia por parte de los vecinos de Barbastro y comarca.

Un año más os animo a que el próximo 13 de abril vengáis todos a celebrar la Bendición de palmas y ramos con la Cofradía de San José.

Cofradía de San José



Procesión del Domingo de Ramos 13 de abril

10:30 h - Salida desde la S. I. Catedral, Calle Argensola, Plaza del Mercado.

10:45 h - Bendición de palmas y ramos en la Plaza del Mercado.

11:00 h - Procesión hasta la S. I. Catedral.

12:00 h - Celebración Eucarística en la S. I. Catedral.









Actividades

Al finalizar la Semana Santa del pasado 2013, hicimos una comida de hermandad, donde todos los niños y mayores de nuestra cofradía pasamos una jornada estupenda.





"En las parroquias, en las diócesis, sed un verdadero pulmón de fe y de vida cristiana"

Homilía del Papa Francisco a las cofradías y hermandades del mundo, peregrinas en Roma por el Año de la Fe.

CIUDAD DELVATICANO, 5 de mayo de 2013

ueridos hermanos y hermanas: En el camino del Año de la Fe, me alegra celebrar esta Eucaristía dedicada de manera especial a las Hermandades, una realidad tradicional en la Iglesia que ha vivido en los últimos tiempos una renovación y un redescubrimiento. Os saludo a todos con afecto, en especial a las Hermandades que han venido de diversas partes del mundo. Gracias por vuestra presencia y vuestro testimonio.

Hemos escuchado en el Evangelio un pasaje de los sermones de despedida de Jesús, que el evangelista Juan nos ha dejado en el contexto de la Última Cena. Jesús confía a los Apóstoles sus últimas recomendaciones antes de dejarles, como un testamento espiritual. El texto de hoy insiste en que la fe cristiana está toda ella centrada en la relación con el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. Quien ama al Señor Jesús, acoge en sí a Él y al Padre, y gracias al Espíritu Santo acoge en su corazón y en su propia vida el Evangelio. Aquí se indica el centro del que todo debe iniciar, y al que todo debe conducir: amar a Dios, ser discípulos de Cristo viviendo el Evangelio. Dirigiéndose a vosotros, Benedicto XVI ha usado esta palabra: "evangelicidad". Queridas Hermandades, la piedad popular, de la que sois una manifestación importante, es un tesoro que tiene la Iglesia, y que los obispos latinoamericanos han definido de manera significativa como una espiritualidad, una mística, que es un "espacio de encuentro con Jesucristo". Acudid siempre a Cristo, fuente inagotable, reforzad vuestra fe, cuidando la formación espiritual, la oración personal y comunitaria, la liturgia. A lo largo de los siglos, las Hermandades han sido fragua de santidad de muchos que han vivido con sencillez una relación intensa con el Señor. Caminad con decisión hacia la santidad; no os conforméis con una vida cristiana mediocre, sino que vuestra pertenencia sea un estímulo, ante todo para vosotros, para amar más a Jesucristo.

También el pasaje de los Hechos de los Apóstoles que hemos escuchado nos habla de lo que es esencial. En la Iglesia naciente fue necesario inmediatamente discernir lo que es esencial para ser cristianos, para seguir a Cristo, y lo que no lo es. Los Apóstoles y los ancianos tuvieron una reunión importante en Jerusalén, un primer "concilio" sobre este tema, a causa de los problemas que habían surgido después de que el Evangelio hubiera sido predicado a los gentiles, a los no judíos. Fue una ocasión providencial para comprender mejor qué es lo esencial, es decir, creer en Jesucristo, muerto y resucitado por nuestros pecados, y amarse unos a otros como Él nos ha amado. Pero notad cómo las dificultades no se superaron fuera, sino dentro de la Iglesia. Y aquí entra un segundo elemento que quisiera recordaros, como hizo Benedicto XVI: la "eclesialidad". La piedad popular es una senda que lleva a lo esencial si se vive en la Iglesia, en comunión profunda con vuestros Pastores. Queridos hermanos y hermanas, la Iglesia os quiere. Sed una presencia activa en la comunidad, como células vivas, piedras vivas. Los obispos latinoamericanos han dicho que la piedad popular, de la que sois una expresión es "una manera legítima de vivir la fe, un modo de sentirse parte de la Iglesia" (Documento de Aparecida, 264). Amad a la Iglesia. Dejaos guiar por ella. En las parroquias, en las diócesis, sed un verdadero pulmón de fe y de vida cristiana. Veo en esta plaza una gran variedad de colores y de signos. Así es la Iglesia: una gran riqueza y variedad de expresiones en las que todo se reconduce a la unidad, al encuentro con Cristo.

Quisiera añadir una tercera palabra que os debe caracterizar: "misionariedad". Tenéis una misión específica e importante, que es mantener viva la relación entre la fe y las culturas de los pueblos a los que pertenecéis, y lo hacéis a través de la piedad popular. Cuando, por ejemplo, lleváis en procesión el crucifijo con tanta veneración y tanto amor al Señor, no hacéis únicamente un gesto externo; indicáis la centralidad del Misterio Pascual del Señor, de su Pasión, Muerte y Resurrección, que nos ha redimido; e indicáis, primero a vosotros mismos y también a la comunidad, que es necesario seguir a Cristo en el camino concreto de la vida para que nos transforme. Del mismo modo, cuando manifestáis la profunda devoción a la Virgen María, señaláis al más alto logro de la existencia cristiana, a Aquélla que por su fe y su obediencia a la voluntad de Dios, así como por la meditación de las palabras y las obras de Jesús, es la perfecta discípula del Señor (cfr. Lumen gentium, 53). Esta fe, que nace de la escucha de la Palabra de Dios, vosotros la manifestáis en formas que incluyen los sentidos, los afectos, los símbolos de las diferentes culturas... Y, haciéndolo así, ayudáis a transmitirla a la gente, especialmente a los sencillos, a los que Jesús llama en el Evangelio "los pequeños". En efecto, "el caminar juntos hacia los santuarios y el participar en otras manifestaciones de la piedad popular, también llevando a los hijos o invitando a otros, es en sí mismo un gesto evangelizador" (Documento de Aparecida, 264). Sed también vosotros auténticos evangelizadores. Que vuestras iniciativas sean "puentes", senderos para llevar a Cristo, para caminar con Él. Y, con este espíritu, estad siempre atentos a la caridad. Cada cristiano y cada comunidad es misionera en la medida en que lleva y vive el Evangelio, y da testimonio del amor de Dios por todos, especialmente por quien se encuentra en dificultad. Sed misioneros del amor y de la ternura de Dios.

Autenticidad evangélica, eclesialidad, ardor misionero. Pidamos al Señor que oriente siempre nuestra mente y nuestro corazón hacia Él, como piedras vivas de la Iglesia, para que todas nuestras actividades, toda nuestra vida cristiana, sea un testimonio luminoso de su misericordia y de su amor. Así caminaremos hacia la meta de nuestra peregrinación terrena, hacia la Jerusalén del cielo. Allí ya no hay ningún templo: Dios mismo y el Cordero son su templo; y la luz del sol y la luna ceden su puesto a la gloria del Altísimo. Que así sea.











Cofradía de Ntra. Sra. de la Merced

Año de fundación: 1947. Erigida canónicamente el 10 de febrero de 1948, tiene su sede en la Iglesia de los RR. PP. Escolapios. Pasos: El prendimiento de Jesús (1948), guardado en la Iglesia del convento de las Capuchinas.

Procesión particular: Procesión del Prendimiento, en la noche del Jueves Santo, desde la Iglesia de las Capuchinas hasta la S. I. Catedral. Estandarte: bandera de seda alrededor de un asta rematada en Cruz (1964). En el anverso lleva pintada la imagen de la Santísima Virgen María, y en el reverso, el escudo de la Orden de la Merced.

Medalla: con cordón blanco y azul, lleva, en relieve, y en su parte delantera, la imagen del Beso de Judas del paso de la Cofradía, y en la trasera, el escudo de la Merced.



50 años de cofrades

Homenaje a los cofrades de "la Merced" que han cumplido 50 años en la Cofradía.

Septiembre 2013

qué serenidad lo afronta Jesús!



Pues bien, permitidme que os haga partícipes de una reflexión personal, porque además, la respuesta está precisamente en nuestro paso, pero no en las figuras

Jesús ha ido a Getsemaní, un huerto de olivos, con algunos de sus discípulos. Se aleja un poco de ellos para orar, y al regresar los encuentra dormidos. Ese es el porqué de la figura del discípulo dormido del paso del Prendimiento.

Jesús le despierta: ";Cómo es que estáis durmiendo? Levantaos y orad, para que podáis hacer frente a la prueba".

¡Qué importante esto! No dejéis de mirar al discípulo dormido y, recordad siempre que lo volváis a ver, que Jesús nos está dando un ejemplo con su actitud: Él comparte la angustia y fragilidad del hombre. Sólo después de un fuerte combate interior y de hacer sus oraciones, ha sido capaz de acatar la voluntad del Padre: acepta su muerte.

Los cristianos, que vivimos acosados por pruebas y dificultades, sólo les podremos hacer frente si, como Jesús, oramos constantemente.

Además, qué paralelismo más evidente con nuestra vida cofrade: una cofradía que se deje interpelar por la palabra de Dios, y rece, crecerá en Cristo. Sin el oxígeno de la oración, la vida del cofrade se marchita.

No os durmáis nunca....Y rezad: la oración es la mejor ayuda. Y cada vez que lo hagáis, acordaos especialmente de todos los hermanos cofrades y pedidle al Señor que nos ayude para que seamos capaces, con nuestro comportamiento y forma de vida, de despertar en los demás deseos de conocerle y seguirle.

María Jesús Laporta Sopena





Imágenes 2013











Antonio Latorre Pelegrín

La Pasión en el cine

La figura de Cristo en los orígenes del cine

El cine, conjunción de todas las artes, ha reflejado fielmente la Pasión del Señor en numerosas ocasiones, aportando ese enorme potencial de medios técnicos y artísticos que ofrece esta gran industria. La figura de Cristo, al margen de las variadas creencias, es la que más veces se ha llevado a la pantalla con más de 160 películas, algunas no muy conocidas pero de una gran calidad. En esta síntesis se van a referenciar las más representativas.

Al igual que en los primeros teatros medievales, la vida de Cristo y su Pasión fue uno de los argumentos preferidos del primer cinematógrafo, ya que los temas de la Biblia eran universales. Representó una tarea difícil para los pioneros del cine, mostrar la vida y obra de Cristo sin caer en lo profano, pero salvo alguna excepción, siempre se trabajó el tema con el debido respeto que merece la iconografía cristiana tradicional, en muchos casos con producciones realmente espectaculares.

Las primeras películas sobre el tema

Se puede afirmar que fue Europa y concretamente Francia, quien en la prehistoria del cine, ofreció al mundo la primera producción sobre el tema. Fueron los Hermanos Lumiére, quienes en 1897 rodaron la que fue sin duda la primera versión de la Pasión realizada por el cine con el título Vida y Pasión de Jesucristo. Hay documentos que atestiguan que un año después en Nueva York, en la azotea del Gran Central Palace, Richard Hollaman también realizó una particular versión de la Pasión.

El mismo año en la ciudad alemana de Ober Ammergau, se filma una representación teatral sobre el mismo argumento.

A partir de ese momento el mundo del cine siguió adelante con el tema, y tanto en Europa como en USA, comenzaron a ver la luz adaptaciones sobre la vida del Maestro.

En Inglaterra se rueda en 1902 La Pasión, por la Wark Wick Company, y en 1905 La vida de Cristo, dirigida por Victor Janset. Francia aporta también en 1906 otras dos producciones, bajo la dirección de Alice Guy se realiza La naissance, la víe et la mort du Christ, y un año después Vida, pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo, dirigida por Ferdinan Zecca, Lucien Nonguet y el zaragozano Segundo de Chomón.

Todas estas películas se presentaron como cuadros vivos, inspirados en la estética de obras clásicas de grandes pintores.

Para Hollywood, no podía pasar desapercibida la actividad europea para la pantalla, del potencial que representó siempre el personaje de Jesús. En 1912 el director Sidney Olcott, rueda Del pesebre a la cruz, y en 1916 David W. Griffit pionero del cine, realiza Intolerancia con unos gigantescos decorados.

Se rueda en Italia en 1917, la primera versión de Fabiola, y en 1925, un espectacular Ben Hur para la época. En 1926 en USA y dirigida por Carl Dreyer, Hojas del libro de Satanás, y en 1927 la primera versión de Rey de reyes, dirigida por Cecil B. Demille. En Francia se realiza en 1935 Gólgota, dirigida por Julien Duvivier.

Las grandes producciones de los años 50 y 60

En la década de los 30, esta temática se fue apagando hasta finales de los 40, en los que volvió con fuerza a ser un argumento tentador y de máximo interés. Italia y Francia ruedan en 1949 una nueva versión de Fabiola. En las décadas de los años 50 y 60 es cuando se realizan las más espectaculares producciones, algunas del género "peplum" donde abundan los temas de Egipto y Grecia clásica, Imperio Romano, mundo bíblico, inicios del Cristianismo y mitología grecorromana. Es muy extenso el catálogo de películas que se filmaron en esos años, por ello y a modo de síntesis, citaré las mas relevantes.

En los años 50 se realizaron en USA las más grandes películas sobre Cristo de la historia del cine. En 1951 se filma Quo Vadis bajo la dirección de Mervyn LeRoy, en 1953 La túnica sagrada, dirigida por Henry Koster, mostrando escenas de la crucifixión, y como un centurión romano encuentra la Fe a los pies de la Cruz.

Cecil B. Demille realiza en 1956 Los diez mandamientos, y en 1959, William Wyler nos ofrece otra obra de arte Ben Hur, con todas sus secuencias de exteriores filmadas en Roma. No aparece esta vez el rostro de Jesús, pero sí la escena en que se arrodilla y da de beber al protagonista. Este mismo año se rueda en España, también de producción norteamericana y con exteriores en Zaragoza, Salomón y la reina de Saba. Se da la circunstancia que el actor Tyrone Power, falleció en este rodaje, sustituyéndole Yul Bryner.

El cine español aportó en esta década entre otras, dos buenas películas sobre el tema, El Judas en 1952, dirigida por Ignacio F. Iquino, y El beso de Judas en 1953, bajo la dirección de Rafael Gil.

La siguiente década fue muy prolífica en grandes films sobre esta temática sobretodo de producción USA. En 1960 se rueda la tercera versión de Espartaco –las anteriores datan de 1913 y 1952–, dirigida por Stanley Kubrick, y en 1961 Rey de reyes, bajo la dirección de Nicholas Ray, ambas realizadas en su mayor parte en España. Un año después Richard Fleischer dirige Barrabás. En 1965 George Stevens realiza La historia mas grande jamás contada, y en 1966 se rueda La Biblia, bajo la dirección de John Huston.

Otras películas de Cristo en el cine

También Italia en 1964, aportó una singular versión de la Pasión dirigida por Pier Paolo Pasolini El Evangelio según San Mateo – en la que pretendió crear un Cristo demasiado humano–, y el año 1977 Franco Zeffirelli, nos presenta con Jesús de Nazaret, un Cristo más angelical que nunca en una larga y costosa producción.

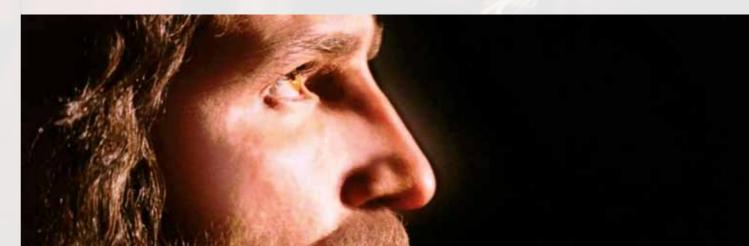
Con el fin de hacer más contemporáneo el mensaje evangélico, el año 1973 se realizan en USA Jesucristo Superstar dirigida por Norman Jewison, y Godspell bajo la dirección de David Green, mostrando las predicaciones del Maestro a ritmo de rock.

Otras dos películas dignas de mención con producción americana, son La última tentación de Cristo realizada por Martin Scorsese en 1988, la cual provocó cierta polémica, y La Pasión de Cristo dirigida por Mel Gibson el año 2004, con una imagen sangrienta de un Jesús torturado, realmente impresionante.

Conclusión

Sin duda, el Séptimo Arte ha honrado como merece, el acontecimiento más grande y trascendental de los últimos 2.000 años, con un caudal de obras de arte que forman parte de lo más clásico de la historia del cine, valioso legado cultural que se transmite de generación en generación.

El cine reflejó la imagen de Cristo con dignidad y respeto. Ese Cristo que para toda la humanidad representa el máximo sentido de la justicia, que fue amado, odiado, traicionado y abandonado, y para colmo, murió de modo infamante clavado en una cruz entre dos ladrones, la misma que hemos idealizado y convertido en el signo de la cruz, que es el signo del amor. Fue un ser sobrenatural, una voz que hace dos mil años nos advirtió sobre nosotros mismos. No hay duda, que el tiempo le ha dado la razón.









Cofradía de Jesús atado a la Columna

Año de fundación: 1992. Erigida canónicamente el 7 de julio de 1995, tiene su sede en la Parroquia de San José. Pasos: Jesús atado a la Columna (Francisco Bretón, 1947).

Procesión particular: procesión de la Flagelación, en la noche del Jueves Santo, desde la iglesia de San Josemaría hasta la S. I. Catedral. Estandarte: sobre fondo blanco el escudo de la Cofradía bordado en dorado. Detrás una corona de espinas y leyenda "Parroquia de San José",

Medalla: imagen del Paso de Jesús atado a la Columna en relieve, rodeada por una corona de espinas. Cordón granate y blanco.

María Santísima de la Esperanza

🧵 n la Semana Santa de 2015 podremos contemplar en las calles de Barbastro una nueva imagen de la Virgen 🖊 bajo la hermosísima advocación de *María Santísima de la Esperanza*, que la Cofradía de Jesús atado a la Columna ⊿ ha adquirido, y que en estos momentos está siendo esculpida por la gubia del imaginero sevillano Darío Fernández. Su significado es claro: por la fidelidad de la Madre del Redentor los cristianos hemos recibido a nuestra verdadera Esperanza, nuestro Señor Jesucristo, que secará toda lágrima. Los misterios de su pasión, muerte y resurrección son en última instancia de donde procede nuestra esperanza y nuestra alegría.

Uno de los rasgos que caracterizan al cristiano es la alegría, inmune a las circunstancias más o menos aciagas de la vida, de la que hace gala de modo ostensible. Esa alegría procede del hecho de tener firmemente enraizada una confianza inquebrantable en Dios, creador del universo y padre amantísimo.

Si consideramos por un momento el misterio de la Anunciación, nos llama la atención en primer lugar las palabras con las que el Arcángel San Gabriel saluda a aquella jovencita nazarena, elegida por Dios para ser la madre del Redentor. Porque no le saluda con el acostumbrado saludo judío, Shalom —la paz esté contigo— sino con la expresión griega chaire, que los traductores entendieron que correspondía al saludo latino ave (salve). El verdadero significado de chaire, ave, es "alégrate", como nos recuerda Benedicto XVI.

Esa alegría reaparece en muchos otros pasajes evangélicos. La misma noche del nacimiento del Mesías, los ángeles anuncian a los pastores una gran alegría (Lc, 2,10). Y cuando el Señor, ya resucitado, se despide de sus Discípulos les anuncia que volverá y se alegrará vuestro corazón y nadie os quitará vuestra alegría (Jn 16,22).

En el caso de María, el motivo de esa alegría es éste: porque el Señor está en tu seno, está en medio de ti, como dice la profecía de Sofonías (3, 14-17). Por eso, la fiesta de la Esperanza, de gran tradición en España, era llamada también la expectación del parto, y así fue instituida en el Concilio de Toledo en 656. Al embarazo también se le llama "buena esperanza", estado de buena esperanza, causa de gran alegría, propio de la mujer que lleva en su seno una nueva vida, sangre de su sangre y carne de su carne, que constituirá su progenie, y a quien dedicará su vida entera en adelante. Por eso, esta advocación ha estado desde siempre muy ligada a las embarazadas.

¡Cuánta sería la alegría de la Santísima Virgen al llevar en su seno a la verdadera Esperanza del Mundo! Cuenta Vittorio Messori que una de las peculiaridades más llamativas de la descripción que de la Virgen de Lourdes hizo Santa Bernadette fue que la Inmaculada Concepción -como se llamó a sí misma la Señora- sonreía con una dulzura infinita. Quizá sea precisamente a causa de esta sonrisa por lo que Lourdes atrae tanto. Porque esas dos jóvenes, Santa Bernadette y la Virgen de Lourdes reían y sonreían.

La esperanza es también una virtud teologal, junto con la fe y el amor. Y esperanza es palabra central de la fe bíblica y fuente a su vez de la verdadera alegría del cristiano, pues es una esperanza fiable, gracias a la cual podemos afrontar nuestro presente, que se puede aceptar y vivir si lleva hacia una meta, si podemos estar seguros de esta meta y si esta meta es tan grande que justifique el esfuerzo del camino. (Benedicto XVI, Spe Salvi)

Bienvenida sea la Santísima Virgen de la Esperanza.

Joaquín Polo Cañavate





Domingo de Ramos





Preparación del paso

Hoguera de San Ramón



Certamen de bandas de Huesca



Romería al Puevo con la APA de los Escolapios



















Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno

Año de fundación: 1944. Erigida canónicamente el 18 de marzo de 1949, tiene su sede en la parroquia de San Francisco de Asís. Pasos: Jesús cargado con la Cruz (F. Bretón, 1946), La Verónica (F. Bretón, 1949) y La Virgen de la Amargura (José Mª Briansó, 2000). Procesión particular: procesión del Santo Encuentro, desde 1999, la noche del Miércoles Santo, desde la Iglesia de San Francisco hasta la

Estandarte: de forma triangular. Sobre fondo de terciopelo morado, bordado en oro del escudo de la Cofradía. Medalla: de forma circular, adornada con motivos vegetales y una corona, con el grabado de Ntro. Padre Jesús Nazareno. Cuelga de cordón morado y amarillo.



on las palabras latinas "Via Crucis" que significan "Camino de la Cruz", se denomina un acto de piedad, un camino de oración centrado en la meditación de la pasión y muerte de Jesucristo en su camino al Calvario. Este camino, llamado también "Via dolorosa", se representa con una serie de catorce imágenes de la Pasión, denominadas estaciones, correspondientes a otras tantas secuencias particulares que, Jesús atravesó en el último tramo de su vida terrena, basadas en los relatos evangélicos y en la tradición cristiana.

La estructura de la procesión del Santo Entierro de Barbastro, y en general las del norte peninsular, en la que participan todas las cofradías de la ciudad, sigue las secuencias de las estaciones del Vía Crucis. En el sur de España no son habituales estas procesiones, aunque en determinadas ocasiones organizan procesiones denominadas "Via Crucis Magno" con esta misma

La cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno pone imagen con sus pasos a tres estaciones de este Via Crucis: la segunda, la cuarta y la sexta. La cuarta estación además constituye el contenido de nuestra procesión del Santo Encuentro.

No era lícito condenar a la muerte en cruz a un ciudadano romano: era demasiado humillante. Pero el momento en que Jesús de Nazaret cargó con la cruz para llevarla al Calvario marcó un cambio en la historia de la cruz. De ser signo de muerte infame, reservada a las personas de baja categoría, se convierte en llave maestra, de instrumento de castigo ignominioso se ha transformado en un estandarte glorioso de victoria. Por medio de Cristo, que acepta la cruz, los hombres sabrán



En la subida al Calvario Jesús encuentra a su madre. Sus miradas se cruzan. Se comprenden. María sabe quién es su Hijo. Sabe de dónde viene. Sabe cuál es su misión. María sabe que es su madre; pero sabe también que ella es hija suya. Lo ve sufrir, por todos los hombres, de ayer, hoy y mañana. Y sufre también ella. El alma de María queda anegada en amargura, en la amargura de Jesús.

A lo largo del Camino de la Cruz, la piedad popular señala el gesto de una mujer, denso de veneración y delicadeza: Verónica enjuga el rostro de Jesús. En ese rostro, desfigurado por el dolor, Verónica reconoce el rostro transfigurado por la gloria; en el semblante del Siervo sufriente, ella ve al más bello de los hombres. Ésta es la mirada que provoca el gesto gratuito de la ternura y recibe la recompensa de la impronta del Santo Rostro.

Este detalle, referido por la tradición, parece fácil de explicar: en el lienzo con el que secó su rostro han quedado impresos los rasgos de Cristo. Puesto que estaba todo él cubierto de sudor y sangre, muy bien podía dejar señales y perfiles.







Hermandad del Refugio

Más de 370 años de acción solidaria en favor de los necesitados



a Hermandad del Refugio de Zaragoza, creada en 1642, es una entidad benéfico-privada, sin ánimo de lucro, que desarrolla su actividad gracias a la pequeña comunidad de Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, a la reducida plantilla de trabajadores de la Hermandad y, especialmente, gracias al

Para poder llevar a cabo su intensa acción social, cuenta con las cuotas de los hermanos-socios afiliados, con las ayudas (económicas y en especie) de miles de personas, instituciones, empresas... y con la inestimable aportación que supone la Cuestación del Jueves -Viernes Santo. Ésta se lleva a cabo en la mayoría de las parroquias zaragozanas, así como en algunas mesas petitorias colocadas en diversos puntos estratégicos de la ciudad.

¿Quiénes y en qué se benefician de nuestra actividad?

Son muchas las personas que han oído hablar del Refugio, pero pocos conocen en su conjunto nuestro trabajo, que se extiende a los 365 días del año y en las áreas Infantil y de Adultos:



Para la Infancia:

La Gota de Leche

Atención fisiológica y dietética a niños y niñas desde su nacimiento hasta los 14 meses, garantizando su desarrollo saludable. Incluye ayuda también a sus familias.

Guardería Infantil

Atención educativa, juegos, comida y merienda, limpieza e higiene, etc. con la ayuda de profesionales y voluntarios. Dispone de 53 plazas: el 34% son españoles y el resto procede de 19 países.

Colonias urbanas

Tienen lugar en los periodos vacacionales (Semana Santa, Navidad y en los meses de julio y agosto) para, aparte de la tarea lúdico-educativa, favorecer la actividad laboral de los padres.

Para Adultos:

Transeúntes

Servicio de acogida y orientación, atendido por una trabajadora social. Servicio de Alojamiento (pensión completa) en instalaciones renovadas con capacidad para 78 personas. Y servicio de higiene (lavandería, taller de costura, entrega de útiles de limpieza y aseo personal)

Entrega de ropa y alimentos

Dirigida tanto a transeúntes como a personas y familias necesitadas.

Empresa creada en 1999 para la reinserción sociolaboral de los temporalmente excluidos.

Son muchos los que cada día acuden a nosotros

Según datos de la Memoria de 2013, en el pasado año han sido muchas las personas atendidas: 311 niños en la Gota de Leche, 53 asisten diariamente a la Guardería, fueron acogidos 1.691 transeúntes, se sirvieron 22.559 desayunos, 15.907 comidas y 17.621 cenas, con sus correspondientes alojamientos. Por el consultorio pasaron 1.462 personas.

En cuanto a los alimentos repartidos, se entregaron 170.000 kilos a 16.000 personas.

Mucho más podríamos contaros de la Hermandad del Refugio, en respuesta a la invitación que nos hicisteis para participar en vuestra revista. Agradecemos de corazón este gesto, que nos ha permitido llegar hasta vosotros, cofrades de Barbastro.

Solo queremos añadir que nos gustaría que vinierais a conocernos. Si lo hacéis, comprobaréis que éste es un lugar abierto, siempre y a todos. No solo a los necesitados sino también, y especialmente, a quienes deciden hacer posible su atención y cuidados. Como vosotros mismos.











Hermandad del Santo Cristo de la Agonía y Ntra. Madre Dolorosa

Año de fundación: 2001. El 20 de septiembre de 2010 se erigió la Hermandad del Santo Cristo de la Agonía y Nuestra Madre Dolorosa, como una única Hermandad, y ya no como Hermandad de Cofradías. Tiene su sede en la Iglesia de los RR.P.P. Escolapios. Pasos: Santo Cristo de la Agonía (F. Bretón, 1945) y Ntra. Señora de los Dolores (1940).

Procesión particular: procesión de los Siete Dolores de la Virgen, con el paso de la Virgen de los Dolores (madrugada del Jueves Santo). Procesión de las Siete Palabras, con los pasos del Cristo de la Agonía y la Virgen de los Dolores (Viernes Santo al mediodía). Desde la iglesia de los RR. PP. Escolapios hasta la S. I. Catedral

Estandarte: es una pieza de terciopelo negro y fleco de plata en la parte inferior. Bordado con hilo de plata, en su centro se puede ver el anagrama de la Hermandad y, alrededor de éste, cuatro figuras trenzadas. El portaestandarte tiene forma de cruz, del que parten dos cordones en blanco y negro que cuelgan lateralmente de su barra horizontal. Al dorso puede leerse la leyenda "Hermandad Sto. Cristo de la Agonía y Ntra. Madre Dolorosa" bordado igualmente en hilo de plata.

Medalla: es circular, con el anagrama de la Hermandad en su cara anterior y el nombre de la misma en su cara posterior. Cuelga de un cordón blanco y negro trenzado.

n aquel tiempo, Jesús dijo a sus discípulos: "No juzguéis, para que no seáis juzgados. Porque con el juicio con que juzguéis seréis juzgados, y con la medida con que midáis se os medirá. ¿Cómo es que miras la brizna que hay en el ojo de tu hermano, y no reparas en la viga que hay en tu ojo? ¿O cómo vas a decir a tu hermano: 'Deja que te saque la brizna del ojo', teniendo la viga en el tuyo? Hipócrita, saca primero la viga de tu ojo, y entonces podrás ver para sacar la brizna del ojo de tu hermano". Mateo 7, 1-5.

Hermanos y Hermanas en Cristo, una vez más, el Evangelio y las palabras del Maestro, nos dan una lección de moralidad, que ningún cristiano deberíamos olvidar. De nuevo, preparamos unas fechas muy importantes para los cristianos, unos días, como en ocasiones he dicho de recogimiento, fe y redención. Son días para un creyente de acercamiento hacia Jesús, pero sobre todo, de reflexión. Pensad, en este siglo XXI, donde todo está al alcance de la tecnología, cualquier respuesta al alcance de una búsqueda en google, todavía hay algo que sólo Jesús nos puede dar. En un mundo actual, donde parece ser que todo el mundo tiene la verdad absoluta, yo os recuerdo "No juzguéis, para que no seáis juzgados. Porque con el juicio con que juzguéis seréis juzgados, y con la medida con que midáis se os medirá". Pues Jesús, nuestro Maestro, no dudó ni un solo instante en no hacerlo. Asumió su carga, y lo que es más importante, lo hizo por todos nosotros. Sin ninguna dilación, los hombres juzgamos a nuestro Salvador y lo mandamos a la Cruz, no dudamos en azotarlo, y hacerle pasar por el mayor de los calvarios, en angustia y humillación, soportando un extremo sufrimiento físico, psíquico y moral que ningún otro hombre haya podido soportar. Pero Jesús no nos juzgó. Y es que Hermanos, para mí la Semana Santa es eso, recordar en

las diferentes imágenes procesionales, su Mensaje, su Juicio, su Dolor, su Muerte, y su Perdón. Pudo pedir al Gran Padre, que le evitará todo esto, como humano que era, pero derramando lágrimas, Jesús quiere lo mismo que el Padre, aun cuando siente la llamada a conservar su existencia. Entre lo que siente y lo que quiere se manifiesta un amor más grande, un amor que triunfa. El amor a la propia vida es bueno; pero mejor es el amor al

Por ello, a veces pienso que tendemos a juzgar libremente las ideas, pensamientos y acciones de los demás; a veces, con demasiada libertad, y en un arranque de soberbia y quizás, egoísmo, creemos abanderar la correcta moralidad y la verdad. Y es en ese momento cuando pienso en las palabras de Jesús, cuando nos dice: "Hipócrita, saca primero la viga de tu ojo, y entonces podrás ver para sacar la brizna del ojo de tu hermano". Olvidando que son sólo Jesús, el Gran Padre y sus enseñanzas el único camino al Amor, la Verdad y el Perdón.

Hermanos, en efecto, el Hombre, cuando no sigue al Maestro es imperfecto e ignorante, y en nuestra imperfección e ignorancia podemos llegar a condenar a la muerte al Hombre más inocente y puro de toda la Historia, y así lo hicimos. Pero Él no nos juzgó; murió por nuestros pecados, por nuestras decisiones erróneas que tomamos en cada parte de nuestra vida, sabiendo que por amor, nos deja la libertad de actuar, asumiendo así la responsabilidad de elegir nuestros actos... porque Él es AMOR, y ese amor nos conduce más y más al Gran Padre.

Os deseo que esta Semana Santa la viváis, la sintáis y reflexionéis sobre el gesto de amor más extraordinario que sólo un Hombre tan extraordinario como Él, ha hecho en la Historia de la Humanidad.

> Juanma Rubio Secretario de la Hermandad

LA HERMANDAD APORTA 400 KG. DE ALIMENTOS PARA CRUZ ROJA

La Hermandad del Santo Cristo de la Agonía y Nuestra Madre Dolorosa de Barbastro celebró en marzo de 2013, de forma muy satisfactoria la I Edición de Jornada Solidaria de recogida de alimentos. El principal objetivo fue recoger el máximo número de alimentos para entregarlos a Cruz Roja Barbastro y así contribuir a mejorar la situación de las familias más necesitadas.

Este acto estuvo dirigido a todas las personas, cofrades o no, de esta o de otra cofradía o hermandad. Se entregaron a Cruz Roja Barbastro los 400 kg. de comida para que la destinen a buen fin. Sirvan estas líneas para agradecer a medios de comunicación por su difusión y a todas las personas que aportaron alimentos.



BARBASTRO EN LA SEMANA SANTA DE ZARAGOZA 2013. LA HERMANDAD PARTICIPÓ EN LA PROCESIÓN DEL DOLOR DE LA MADRE DE DIOS **EN ZARAGOZA**

La hermana mayor de la Hermandad del Sto. Cristo de la Agonía y Ntra. Madre Dolorosa de Barbastro, Da Silvia Peropadre, fue la encargada de encabezar la delegación barbastrense acompañada del hermano Mayor de la Real Cofradía del Prendimiento del Señor y del Dolor de la Madre de Dios de Zaragoza, Fernando Balaguer.

La Sección de Instrumentos de la Hermandad del Santo Cristo de la Agonía y Nuestra Madre Dolorosa de Barbastro participó en la Semana Santa 2013 en la Procesión del Dolor de la Madre de Dios, en Zaragoza.

I ENCUENTRO REGIONAL DE DOLOROSAS

La Hermandad del Santo Cristo de la Agonía y Nuestra Madre Dolorosa de Barbastro acudió el pasado marzo de 2013 al I Encuentro Regional de Dolorosas que se celebró en Zaragoza y en el que participaron 18 cofradías procedentes de todo Aragón, que están bajo la advocación de la Virgen de los Dolores. Este primer encuentro fue organizado por la Real Cofradía del Prendimiento del Señor y el Dolor de la Madre de Dios, la Hermandad de San Joaquín y la Virgen de los Dolores y la Congregación de Esclavas de María Santísima de los Dolores de Zaragoza. Al mismo se estima acudieron alrededor de 200 cofrades.





P. Emmanuel Ansaldi, IVE

"Ya son beatos los mártires del Pueyo"



uy queridos amigos de la Virgen y del Monasterio del Puevo: con gran alegría les escribimos para hacerlos partícipes del grandísimo acontecimiento que hemos vivido el domingo 13 de octubre de 2013 en la ciudad de Tarragona.

Junto a otros 504 mártires de la persecución religiosa de la década del 30 en España, fueron beatificados los 18 monjes benedictinos del Pueyo. Ya son "Beatos" los monjes benedictinos que nos precedieron en la custodia del Santuario de la Virgen del Pueyo y en la vida monástica en esta misma casa. Ahora "El Pueyo" es doblemente Santuario, "mariano" desde el siglo XII y "martirial" desde el glorioso y esperado 13 de octubre de 2013.

Nuestra participación en la Beatificación. Se nos pidió a los monjes del "Verbo Encarnado" que preparáramos la peregrinación diocesana a Tarragona, con motivo de la tan esperada beatificación. Así fue que salimos de Barbastro con 2 autobuses completos y una furgoneta. Fueron parte de nuestra comitiva el Obispo de Huesca, el R. P. Benigno Benabarre OSB (de 98 años y compañero en su juventud de los mártires del Pueyo), 5 sacerdotes diocesanos, los miembros de nuestra comunidad religiosa presente en El Pueyo y muchos fieles laicos de Barbastro y pueblos cercanos. Entre ellos varios familiares de los mártires.

Los sacerdotes pudimos concelebrar en la Misa de Beatificación que se realizó en el hermoso complejo educacional de Tarragona. A uno de nuestros monjes le tocó llevar una de las palmas en la procesión que se realizó con las



reliquias de todos los mártires al comienzo de la ceremonia, luego de la lectura del Acta de proclamación de los nuevos Beatos. Como sucede en toda beatificación o canonización, fue una emoción muy grande escuchar los nuevos nombres de los agregados al Martirologio cristiano, pero esta vez fue del todo especial... sentíamos que eran nuestros: vivimos en su monasterio, rezamos en su coro (hecho con sus manos), celebramos cada día la Santa Misa junto a sus huesos. Realmente percibimos cómo, al decir en la consagración de la Misa "éste es el cáliz de mi sangre", nos uníamos a la suya que ya es una con la de Cristo, al ser derramada por Su causa y en Su Nombre, al grito de ¡viva Cristo Rey!

Ciertamente una gracia muy grande, de la cual somos parte toda la Iglesia, pero especialmente quienes estamos más cerca de ellos, quienes como fieles, cofrades o romeros peregrinamos cada año (y algunos con más frecuencia) a la Casa de la Virgen del Pueyo, que ahora es también de un modo especial "casa de los beatos mártires del Pueyo".

Nos encomendamos a sus oraciones, para que podamos ser dignos sucesores de los monjes mártires y, sobre todo, por los frutos de la nueva Casa de Formación Monástica que estamos iniciando. Dicho sea de paso, también para dar gracias a Dios y como verán en alguna de las fotos, ya somos 7 monjes.

En Cristo y María,

P. Emmanuel Ansaldi, IVE

Blog: www.monasteriodelpueyo.wordpress.com Web: www.santuariodelpueyo.verboencarnado.net / www.ive.org











Cofradía del Descendimiento

Año de fundación: 1988. Erigida canónicamente el 16 de marzo de 1991, tiene su sede en la Parroquia de la Asunción. Pasos: el Descendimiento (Olot, 1948) y La Piedad (2008).

Procesión particular: procesión del Sexto Dolor de la Virgen, en la noche del Martes Santo, con salida y regreso a la S. I. Catedral. Estandarte: sobre fondo de terciopelo negro, el escudo de la Cofradía, bordado en oro. Detrás, el nombre de la Cofradía.

Medalla: sobre una estrella en oro, rodeada por un cordón, se sitúa una corona de espinas en cuyo interior figura la inscripción JHS, Jesús Hombre Salvador, símbolo de la Cofradía. La medalla cuelga de un cordón rojo y negro



ste año acabamos de celebrar el 25 aniversario de nuestra cofradía, ≺ cerrando los actos con una exposición de fotografía de pasos del → Descendimiento de toda España. Aprovecho para agradecer la colaboración a todas las personas que han hecho posible la realización

Dentro de poco vamos a celebrar la Semana Santa de 2014, os animo a la participación y a la colaboración en todos los momentos que vamos a vivir. Especialmente, en la cofradía, tendremos el acto de imposición de medallas de los nuevos cofrades, tan importante para nosotros. También debo mencionar a los cofrades que nos dejaron en la tierra para acompañarnos en el cielo, para ellos tendremos una misa conmemorativa.

Este año tenemos una responsabilidad añadida, la organización de la procesión del Encuentro Glorioso, donde tenemos que participar todos. La sección de instrumentos acompañará a Cristo Resucitado, los penitentes y portantes también participaremos activamente en la procesión, junto con el resto de cofradías de la ciudad.

La actual junta que yo presido lleva cinco años al frente de la cofradía y, en su nombre quiero agradecer a todos y a cada uno de los cofrades que han interactuado con nosotros, a la sección de instrumentos, a los penitentes, a los portantes y a nuestro querido consiliario, don Antonio. Este año toca renovación de cargos, por eso os animo a quien quiera formar parte de la nueva junta, nos lo comunique y será gratamente aceptado. La cofradía debe continuar e ir creciendo como hasta ahora.

En el boletín de Navidad de la parroquia ya expuse el gran acontecimiento que tendremos en el año 2016. Seremos los encargados de la celebración del encuentro nacional de cofradías del Descendimiento, por lo que debemos empezar a preparar este fin de semana donde nos visitarán cofrades de todos los lugares de España.

A partir de ahora vamos a ir celebrando en nuestra ciudad diferentes actos denominados pre-semana santa, no por ello son menos importantes, pero sí imprescindibles para la preparación de la Semana Santa. Como cristianos debemos prepararnos por dentro, renovar nuestra fe y vivir el hecho más importante para nosotros, la pasión, muerte y resurrección de

Por último deciros que me siento muy orgulloso de pertenecer a esta cofradía y a la Semana Santa de Barbastro, caracterizada por la gran unidad entre los hermanos cofrades, espero que vosotros podáis sentir las mismas o mayores sensaciones que las mías.

Un fraternal saludo.

Sergio Bielsa Presidente de la Cofradía del Descendimiento

Con mucho gusto...

La Semana Santa se hace latente un año más en nuestro frenético ritmo de vida. Cuando todavía aún nos queda por la nevera algún trozo de turrón rezagado de la recién pasada navidad, nuestros oídos ya parecen interceptar al compás del viento, algún repique de tambor procedente de los ensayos de nuestras secciones de instrumentos. Me gusta escucharlos a esa última hora de la tarde cuando me encamino hacia mi casa. Su sonido me relaja y me reconforta.

Y además de repiques de tambores y cornetas, estos días familiares también me evocan el recuerdo de recetillas tradicionales que nuestras madres y abuelas guardan celosamente para conceder algún pequeño deleite a nuestro paladar. Exquisitas torrijas cuyo ingrediente principal -el pan- es uno de los símbolos de la última cena, esponjosos buñuelitos rellenos de crema... ¡umm! ¡deliciosos! Un sinfín de recetas pascuales elaboradas la gran mayoría a base de leche, harina, huevos y mantequilla. Y ya puestos en harina, y como parece que de postres va el asunto, no nos olvidemos de la leche frita, las tortas de aceite y, por supuesto, de la protagonista indiscutible de la mesa con niños el domingo de resurrección: la mona de pascua.

En una de las semanas más colmadas de simbolismo para los cristianos, disfrutemos de estos momentos sencillos que nos hacen sentir felices, y hagamos asomar una sonrisa a quienes comparten con nosotros nuestro día a día más cercano.

Feliz Semana Santa.

María Pilar Ezquerra Subías





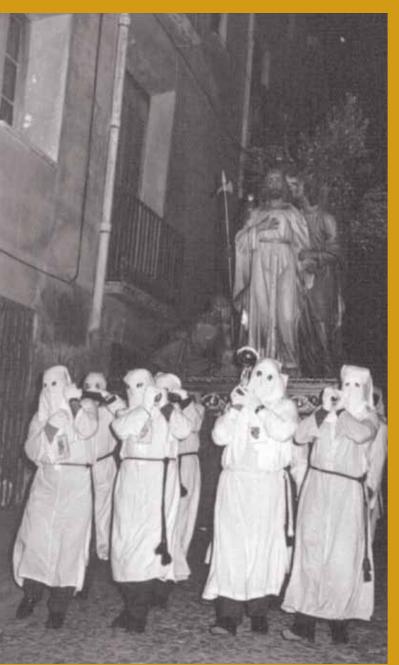








Cuando éramos chicos...



Transcribimos, a continuación, unas imágenes del Jueves Santo barbastrense, captadas en la niñez, desde el objetivo punto de vista de la edad temprana, las cuales quedaron grabadas en nuestra mente con la fijeza de lo que impresiona imborrablemente. Quizás encuentre el amable lector semejanza con sus lances juveniles; si así fuera y ello diera ocasión de rememorar pasajes gratos, nos produciría íntima satisfacción.

Comenzaba la jornada con la consiguiente asistencia en familia a "poner el Monumento" en la iglesia de los Escolapios. El Rector del Colegio lo efectuaba con la solemnidad litúrgica del día, ministrado por la venerable ancianidad y virtud del Padre Manolé y la ciclópea humanidad y bondad del Padre Florentín Martín, que eran los más conspícuos de la comunidad. Las notas destacadas de este primer acto eran el uso de la matraca, a la elevación, y el "barrido" de algún tiesto de flores, o candelabro, por los pliegues del alba del P. Manolé, al subir o bajar al

El resto de la mañana quedaba libre para corretear con otros compañeros, pues por la tarde iríamos a "visitar" en cónclave familiar. Y, al filo de las seis, "merendao", "peinao" y "mocao", emprendíamos el recorrido.

En la Catedral, percibíamos dos fuertes impresiones: primero, la nave del altar de San Pedro, en la que el Monumento formado por arcos decorados en disminución, se nos presentaba en perspectiva tan larga y profunda, que era la explicación más concluyente del infinito; luego, nos sobrecogían las "lamentaciones" de los canónigos postrados de hinojos, entonando salmos, según hemos sabido "a posteriori".

De las Capuchinas nos agradaba notablemente el jardín, pletórico de evónimos, artísticamente cuidado, formando cruces, columnas salomónicas, macetas y otras varias figuras, que nuestra inteligencia no se explicaba cómo se producían, hasta que los mayores aclaraban su industria. En el interior del templo, se fijaba la mirada en unas macetas conteniendo "cabelleras" canas -trigo nacido en sótanos sin luz-, y el oído acusaba el rezo de las monjas tras las celosías, con voces narigudas y monorrítmicas. Esto se repetía en las Claras.

La impaciencia nos devoraba por llegar al Santo Hospital y echar la "perra" en la bandeja del atrio, donde un caballero, cada año distinto, pero siempre amigo de papá, nos entregaba un "panetico", y decía una frase cariñosa. En un rincón del interior de la iglesia, un cenáculo - miniatura, también con "panetiquetes", y tal al alcance de la mano que nos imponía el deseo de "toquiniarlo", retenía al máximo nuestra curiosidad.

En las "Monjetas", a rezar devotamente, o hacer como tal, pues no andaría muy lejos la mirada vigilante de Sor Guadalupe, mi primera educadora.

Gran afluencia de fieles y un Padre en el púlpito predicando, son las notas que registra el imaginario bloc de los recuerdos infantiles, al pasar por los Misioneros.

La vehemencia crece de nuevo, al aproximarnos a la Casa Amparo, donde, por otra "gorda" depositada en la mesa petitoria, daban una naranja que, al salir de esta benéfica casa, engullía en un santiamén. Los caballeros mayores del grupo encienden un pitillo, pues da tiempo para ello el trayecto a San Francisco.

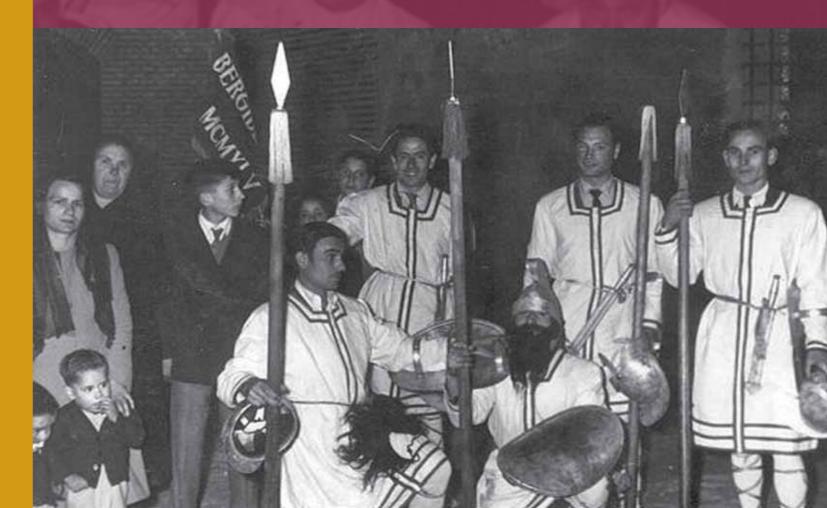
Aquí, el Párroco, de sobrepelliz, platica desde la predicadera; pero, mientras tanto, hago un recorrido por los "pasos" de la procesión, allí expuestos a la veneración.

Los "apóstoles" del Cenáculo son tan grandes y altos, que nos resignamos a pasar por entre las ruedas y ver sus dorsos que parecen cubiertos por impermeables marrones; desde el balcón de casa, veremos mañana, cuando pase la procesión, qué es lo que se guisa por las alturas. Sigo el periplo: imágenes de la Virgen, con una espada, con varias, con paño de lágrimas y sin él, con taza y sin taza. Un vistazo al "balconé" de Pilatos y al "corvillé", y se terminó.

Apercibo que me duelen intensamente los pies, debido a los zapatos estrenados; pero del mal el menos; pues ya salimos de la capilla de las Siervas de María, donde había muchas luces y mucho calor, y terminaban las visitas de los Monumentos.

Justificadamente cansados, estábamos ya en casa; sopas, leche, y a reponer fuerzas en la cama, que mañana, Viernes Santo, el día tampoco es manco. Ahí es nada la jornada de la procesión. Yo la recibiría, como todos los chicos de Barbastro, soñando que era nada menos que el abanderado de los "Judíos", aquel tieso romano que una vez al año agitaba el estandarte del "Senatus Populusque Romanus", entre un mar de chispas que las conteras de las lanzas arrancaban del empedrado de nuestras viejas calles, transidas, en tan solemne ocasión, de fe religiosa y redoblones de tambor. ¡Pom, pom, porropóm; pom, pom, porropóm!

> Luis Lacau Ballarín Artículo publicado por El Cruzado Aragonés (10 de abril de 1954)











Cofradía del Santo Sepulcro y Ntra. Sra. de la Soledad

Año de fundación: 1974. Erigida canónicamente el 3 de mayo de 1995, tiene su sede en la iglesia de San Francisco de Asís. Pasos: Santo Sepulcro (1944) y Ntra. Sra. de la Soledad (1974).

Procesión particular: procesión del Vía Crucis, en la madrugada del Viernes Santo, desde la iglesia de San Francisco de Asís hasta la S. I. Catedral. Estandarte: sobre terciopelo negro, escudo con cruz y tres clavos bordados en oro.

Medalla: cruz con tres clavos dentro de una orla ovalada y adornada con motivos vegetales. Cordón negro y rojo.

El Paso del Santo Sepulcro representa el momento en el que Jesús es enterrado después de ser bajado de la Cruz

osé de Arimatea y Nicodemo tomaron el cuerpo de Jesús de los brazos de María y lo envolvieron en una sábana limpia que José había comprado. Cerca de allí tenía José un sepulcro nuevo que había cavado para sí mismo, y en él enterraron a Jesús. Mientras los varones procedían a la sepultura de Cristo, las santas mujeres que solían acompañarlo, y sin duda su Madre, estaban sentadas frente al sepulcro y observaban dónde y cómo quedaba colocado el cuerpo. Después, hicieron rodar una gran piedra hasta la entrada del sepulcro, y regresaron todos a Jerusalén.



ibro de las Sentencias dadas por el magnifico Lorenz del Grado ciudadano e Jurado segundo de la ciudad de Barbastro compecado a cinquo de octobre del anyo present de mil cincientos y seys.

Notario Santiago Castillón





adem Die el Senyor Lorenz del Grado Judge Instant Guyllem de Quesos habitante en Barbastro condepno a Nadal de Mipanas habitante en Barbastro a dar y pagar al dicho Guillem de Quesos ocho sueldos y cuatro dineros jaqueses por cierta resta de unas tornas de la Confradia del Sant Sepulcre de Barbastro y hun dinero de la excitación. Testes Anthon de Santas e Joan Capella habitantes en Barbastro.





















¡Participa!

Del 13 al 15 de marzo, a las 20,15 horas, en la Iglesia de San Francisco

Solemne Triduo en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Organizado por la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Día 15 de marzo, sábado, a las 20,15 horas, en la Iglesia de San Francisco

Eucaristía en recuerdo a todos los hermanos y familiares difuntos, y ceremonia de imposición de medallas a los nuevos cofrades de la **Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.**

Día 23 de marzo, domingo, a las 18 horas, en la Iglesia de los Padres Escolapios

Jornada de Formación y Acogida Cofrade bajo el lema la oración del cofrade.

Del 31 de marzo al 2 de abril, a las 20,15 horas, en la Iglesia de San Francisco

Charlas Cuaresmales a cargo de D. Agustín Marraco, párroco de El Grado y Naval.

El día 3 de abril, Celebración comunitaria de la penitencia.

Del 5 al 11 de abril, a las 19,30 horas, en la Iglesia de los Padres Escolapios

Septenario de la Virgen de los Dolores. Organizado por la Hermandad del Santo Cristo de la Agonía y Nuestra Madre Dolorosa.

Día 5 de abril, sábado, a las 20,30 horas, en la S. I. Catedral

Ceremonia de imposición de medallas a los nuevos cofrades de las Cofradías de San José y del Descendimiento.

Día 6 de abril, domingo, a las 10,30 horas

Organizada por la Cofradía de Nuestra Señora de la Merced, y partiendo de la Iglesia de los Padres Escolapios, **Procesión** con la imagen de Nuestra Señora de la Merced hasta el Convento de las Madres Capuchinas, donde a las 11 horas, se celebrará la Eucaristía y la ceremonia de imposición de medallas a los nuevos cofrades.

Día 7 de abril, lunes, a las 20 horas, en la Iglesia de San Josemaría

Eucaristía por los cofrades difuntos y ceremonia de imposición de medallas a los nuevos cofrades de la Cofradía de Jesús atado a la Columna.

Del 8 al 10 de abril, a las 20,15 horas, en la Iglesia de San Francisco

Solemne Triduo en honor de Nuestra Señora de la Soledad. Organizado por la Cofradía del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad.

Día 8 de abril, martes a las 20,15 horas, en la Iglesia de San Francisco

Ceremonia de imposición de medallas a los nuevos cofrades de la Cofradía del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad.

Día 10 de abril, jueves, a las 19,00 horas, en la Iglesia de San Josemaría

Organizado por la Delegación Diocesana de Pastoral Juvenil, Vigilia de Cuaresma para jóvenes.

Día 11 de abril, viernes, a las 18,00 horas, en la Iglesia de San Francisco

Organizado por las Cofradías de Nuestro Padre Jesús Nazareno y del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad, Viacrucis audiovisual infantil, para todos los niños de las cofradías de la ciudad, especialmente para aquellos que celebrarán su primera comunión.

Día 11 de abril, viernes, a las 20,30 horas, en la Iglesia de los Padres Escolapios

Ceremonia de imposición de medallas a los nuevos cofrades de la Hermandad del Santo Cristo de la Agonía y Nuestra Madre Dolorosa.



accesorios

C/ Mario Benedetti N°4 Bajo
22300 Barbastro, Huesca
Telf: 606 205 139
info@tamboresbarbastro.es

DECORACIÓN DE EVENTOS

Avenida del Cinca, 23 - Tels. 974 314 257 - 637 503 937 22300 BARBASTRO azaharflores@hotmail.com

Floristería

XI Concurso de Fotografía de Semana Santa

Convocado por la Junta Coordinadora de Cofradías de Semana Santa de Barbastro, patrocinado por AGUAS DE BARBASTRO ENERGÍA y con la colaboración de la Asociación Fotográfica y de la Imagen de Barbastro (AFIB).

Bases:

- 1. Tema: las fotografías recogerán, con carácter general, imágenes sobre la Semana Santa de Barbastro.
- 2. Cada concursante podrá presentar un máximo de cinco (5) fotografías en archivo formato JPG. El nombre del fichero será el título de la fotografía. Se recomienda un tamaño de archivo entre 1 y 6 MB (Megabytes).
- 3. La presentación de las fotografías será por correo electrónico dirigido a: concursofotografía@semanasantabarbastro.org adjuntando las fotografías y los datos personales del concursante (nombre, dirección y teléfono).
- El jurado será nombrado por la Junta Coordinadora de Cofradías, siendo su Presidente y Secretario los de la propia Junta Coordinadora.
- 5. El fallo del jurado será inapelable, comunicándolo directamente a los concursantes.
- 6. El plazo de admisión de fotografías finalizará el día 30 de septiembre de 2014.
- 7. Con las fotografías seleccionadas, en caso de contar con un número suficiente, se realizará una exposición en el lugar y fechas que en su momento se anunciarán.
- 8. Se establecen los siguientes premios: Primer premio: 150 € Segundo premio: 100 €
- 9. La fotografía que obtenga el primer premio será elegida para la realización del cartel anunciador de la Semana Santa del año 2015.
- 10. Una vez efectuado el fallo del concurso, la Junta Coordinadora de Cofradías podrá solicitar al autor el archivo de la fotografia ganadora en una resolución de al menos 6 MB (megabytes) con el fin de realizar el cartel anunciador.
- 11. Las fotografías premiadas, así como las que no sean reclamadas por los interesados en el plazo de 30 días desde el día siguiente a la clausura de la exposición, pasarán a ser propiedad de la Junta Coordinadora.
- 12. La participación en el concurso implica la plena aceptación de estas bases, quedando facultada la Junta Coordinadora de Cofradías para resolver lo no previsto en ellas.

Barbastro, marzo 2014 Junta Coordinadora de Cofradías de Semana Santa de Barbastro





Foto:MarianoCabreroHidalgo.2ºpremio,XConcursodeFotografía







